

استفتاء - البلاد - الرمضاني ضيف - البلاد - الأستاذ حسين العسكري يقول :

إبراهيم الأطفال بالعقريون
متوسطة

أوافق على عمل المرأة

خارج المنزل إذا

كان في مجال نسوي

محمد عبده ، سراج عمر ،
طلال مداح ، غازي علي
من أحب المظهر بين الطلبة
المرحبة السعودية غير
متواجدة



عزيز ضياء ، عبدالله جفري ، فهد ، أبو مسعود ، والعامودي من أحب كتاب المقالات عندى



○ عزيز ضياء ○ عبد الفتاح أبو مدين ○ علي فهد ○ محمد سعيد العامودي

تستضيف - البلاد - اليوم في الاستفتاء الرمضاني
السريع الأستاذ حسين محمد العسكري مدير عام إذاعة
جدة ليطرحنا على أرائه في شتى المواضيع من أدبية
وسياسية بالإضافة إلى أرائه في الفن والمرأة والصحافة
وعلاقته مع السفر والاصداقة
تقول البطاقة الشخصية لضيفنا :
الاسم : حسين محمد العسكري
العمر : ٤٩ عاما
محل الميلاد : تبوك
عدد الإبناء : ٧ أبناء

والآن إلى الحوار مع ضيفنا
ولنبدا بإذاعة الذي يقف
الأستاذ العسكري على قمة
المسؤولية فيها بالنسبة لإذاعة
جدة .

هل تحدثنا عن أحب البرامج

التلفزيونية التي تناقش

القضايا ، والبرامج التي تحاول

ربط الحاضر بالماضي وإجاده

بالإضافة إلى المسلسلات التي

تعطي جرعات من الترفيه

البريء والمدرس يوعي

من هم أحب المذيعين إلى

قلبك ؟

أرجو أعتفائي من هذا

السؤال لأن الجميع زملاء مهنة

ورفقاء في دروب الكلمة

برامج الأطفال في التلفزيون هل

هي ممتازة ، جيدة أم متوسطة ؟

متوسطة لأنه حتى الآن لم

يتوفر كاتب النص الجيد

ما هو البرنامج الذي تمنى أن

تشاهده قريبا ؟

هو البرنامج الذي يهتم

بالتعريف بالشباب ومحاولة

إبراز الماضي بروح العصر

ليكون في ذلك القدرة

والفنونج

المسلسلات هل هي ممتازة ،

جيدة أم متوسطة ؟

إنها متوسطة بالنظر

لنقص القضايا موضع

المعالجة وتركيز غالبيتها على

قضايا بعيدة عن المجتمع

السعودي الأمر الذي إذا استمر

طويلا قد يكرس بعض مفاهيم

تؤثر في البيئة الاجتماعية وهذا

ماخوذ في اعتبار المسؤولين في

التلفزيون لا شك في ذلك

المسكري والاصداقة

هل تزور اصداقات

باستمرار ؟

نعم

ما هي الصفات التي تحبها في

اصداقاتك ؟

الصدق ، الوفاء والتجرد

من حب الذات على حساب

الصداقة

ما هي العادات التي تكره أن

تكون عند اصداقاتك ؟

اعتبار الصداقة فترة

مرحلية ، الخطب بين العام

والخاص في أمور الحياة

والاستهانة بقضية الصداقة

وحرمتها

ما هي الصفات التي يجب أن

يتمتع بها الصديق الحق حسب

مفهومك وتعريفك للصديق ؟

يجب أن يتمتع الصديق

الحق بالوفاء الحقيقي المجرد

من النقصية وأن يكون مرآة

تعده اليوم : تحية أبو الحسن

تلتصق على عيوب الصديق
فيراها على حقيقتها ، وأن يهدي
إلى عيوبه ويقوم أعوججلى

وعن المرأة

ما رأيك في الزواج باكتر من
واحدة ؟

إذا كانت هناك ظروف

ملحة ولا يمكن تفاديها إلا

بالزواج بأخرى فلا مانع ومن

دون ذلك لا أمل كلية لحدوثه

ومل توافق على عمل المرأة

خارج المنزل ؟

أوافق إذا كان في مجال

نسوي

هل تقرأ الأدب النسائي ؟

أتابع أدب المرأة

الصحافة مهنة تناسب المرأة ،

رأيك ؟

أوافق على أن يظل تحركها

داخل دنياها

ألا يمكن أن تتحرك داخل

دنياها أيضا في مهنة الطب

والدراس ؟

رأيه في الفن

الفن السعودي هل ما زال
محددا داخل الحدود ؟

لقد برز في الآونة الأخيرة

تواجد لهذا الفن خارج

الحدود

معنى ذلك أنه حقق شروطا

كبيرا وتخطى الحدود ؟

نعم

من هم أحب المطربين

السعوديين إلى قلبك ؟

محمد عبده ، سراج عمر ،

طلال مداح ، وغازي علي

هل بدأ الفن الشعبي

السعودي في أن يأخذ دوره ؟

نعم وإن كنت أصيل إلى

ضرورة أن تدعم الدور خطة

عمل تقوم على الدراسة

العلمية

المسرحية السعودية هل هي

متواجدة ؟

غير متواجدة

الجمعية العربية للثقافة

والفنون تلعب دورا رئيسيا ما

رأيك ؟

يكون الاهتمام مركزا بصورة

شديدة حول الفكر وإبرازه ليكون

التحرك مواكبا للبيئة التي

شملت جميع قطاعات الحياة في

بلادنا

عالم الصحافة

ما هي أحب الصحف إلى قلبك

بالترتيب ؟

من الصعب إبداء رأيي في

هذا المجال لأن لكل صحيفة

اجتهاداتها الخاصة وإن كنت

أولم الصحف في مجال التفسير

في إبراز أدب الشباب وفي

قصورها في ربط الشباب ببقية

ما هي المجالات السعودية

والعربية التي تقرأها بانتظام ؟

أقرأ ، البعثة والفصل

وأحب كتاب المقالات إلى قلبك ؟

الأستاذ عزيز ضياء ،

الأستاذ عبدالله جفري ، الأستاذ

علي حسن فهد ، والأستاذ

عبد الفتاح أبو مدين والأستاذ

محمد سعيد العامودي

ما هي أحسن الصفحات

المتخصصة في صحفنا ؟

الرياضة

ما هو في رأيك أسباب ضعف

بعض صحفنا ؟

قلة تواجد الصحفي ذي

الخلفية الثقافية ، والمردود

المادي الذي يحصل عليه

العامل في هذا المجال ، إضافة

إلى إتاحة الفرصة أمام أقلام

هزيلة في عطائها

ما هي الأمور الجوهرية التي

تنتقص صحفنا في الوقت الحار ؟

الكاتب المتخصص

المعالجة الواعية لقضايا

المواطن الحياتية ، اللقاء الضوء

على المشكلات العالية والربط

الواعي بين أمان المواطن وما

تبذله الدولة لتحقيق هذه

الأمان والتعزيز على مسؤولية

المواطن في مجال المساهمة في

صون المكتسبات التي تحققت

في الأدب

هل أدت النوادي الأدبية في

بلادنا الدور المطلوب ؟

نعم

الصفحات الأدبية المتخصصة

في بلادنا أمهات بالتدريب في

صحف ؟

البلاد ، المدينة

أين تفضل قضاء الصيف

داخل مكة ؟

في الطائف

في السياسة

من تقرأ الصفحات السياسية في

صحف ؟

نعم

أحب أتعلم السياسية يوميا

أرقت أتعلم ما رأيك ؟

نعم وهي كذلك تشد انتباه

الجميع

من هم الكتب السياسية

تفضلون أريد

الأستاذ أحمد بهاء الدين ،

الأستاذ عزيز ضياء والدكتور

درة شفيق بسويوني

من هم أشر أشكال

نسبية أدبية ترى يوحدها

أحد لغتي

القدرة على إيجاد خيار

عربي واحد

حقبة المراسلين



محب «بعد : بحث
كميات الشعر المفرغة في
مواشيء الملكة الرئيسية
خلال الأسبوع المنتهي في
١٤٠٤/٩/١٦ هـ مليونان
وسبع مائة وأثنا عشر
الف كيس كما ينتظر
وصول ما يقرب من مليون
كيس خلال الأسبوع
الحالي والذي انتهت
إمس الجمعة
١٤٠٤/٩/٢٢

وكان توزيع الكميات
المفرغة في المواشي
كالآتي :

٨٢٢ ألف كيس في ميناء
جدة الإسلامي

٥٩٠ ألف كيس في ميناء
الملك عبدالعزيز بالدمام

٢٩٥ ألف كيس في ميناء

ينبع

٥ آلاف كيس في ميناء
جيزان

والجزيرة

من هم أدباؤنا وشعراؤنا الذين

يجب تكريمهم ؟

الأستاذ عبدالله بلخير

والأستاذ محمد سعيد

العامودي والأستاذ عبدالله عبد

الجبار

الأدب في بلادنا هل هو

مرزهر ؟

نعم ويجب أن يفتح على

العالم الخارجي

من هم الأديباء السعوديين

الذين تمتاز بكتاباتهم ؟

الأستاذ عبدالله بلخير ،

الدكتور عبدالله مناع والدكتور

عبدالله الغدامي

من هم أحب الشعراء إلى

نفسك ؟

المتنبي ، محمد حسن

فقي ، الزهاوي ، أحمد شوقي

وحافظ إبراهيم

ومن هم أحب كتاب القصة

إليك ؟

المرحوم الأستاذ حامد

دمهوري ، الأستاذ عبدالله

جفري ، الدكتور عصام خوير

ونجيب محفوظ

زيارة

الأستاذ يحيى أبو الغار المخرج السينمائي العربي يزور

المملكة هذه الأيام مع فريق فني لتصوير لقطات الفيلم

التسجيل عن نشاطات البنك الأهلي التجاري

زيارة

رؤى السيد عبده محمد خان الموظف بمطار

الملك عبد العزيز الدولي بجدة بمولود اسماء

(هاشم) أخته الله ثباتا حسنا

نجاح الطالب عبد الرحيم نجار في الشهادة

الثانوية العامة من مدارس الثغر النموذجية

بجدة .. حيث التحق بالجامعة .. كما نجح

شقيقه مازن بنفس المدارس من الصف الثالث

المتوسط إلى الصف الأول ثانوي

في الحفل الختامي لكتبة البنات المتوسطة

بصيفاء بمناسبة تخريج الدفعة الثانية تم

تخريج (٢٢) طالبة من قسم الدراسات

العلمية

نجاح الطالب عبدالله ابوبكر باحدر

نجل الدكتور ابوبكر باحدر مدير المحجر

الصحي بجدة من الصف الثالث إلى الرابع

بالمدرسة النموذجية الابتدائية بجدة وكان

ترتيب الثالث ألف ميرور

نجاح الطالب امين عبدالله بادغيش من

الصف الأول للصف الثاني استدارس

بالمدرسة النموذجية الابتدائية بجدة وكان

ترتيبه الأول ثانوي

كما تلى الطالب عبدالرحمن سعيد

بادغيش الثنائي من والديه بمناسبة نجاحه

بمصل

رمضان بالزجل

، ومضاتبت ، اسم البرنامج

الإداعي الذي يقف حوار بهزج

الزجل فاروق مجبوم وبني بصور

اجتماعية بشكل حوار زجل ويقوم

المذيع والممثل المعروف أمين فطان

بدر شخصية شعبية باسم ، الم

مصل

وقفه

د عبد المجيد بنزيه

جندى .. من إيران .. ومن العراق !

لا بد أن هناك (خطأ ما) في الحساب ؟ فكل المسلمين يعرفون
أن دم المسلم على المسلم حرام ، وإذا حدث وتورط مؤمن في قتل
مؤمن آخر ؟ فلا بد أن يكون ذلك ناتجا عن جهل بالمواقف أو عن
خطأ لأن (ما كان مؤمنا أن يقتل مؤمنا الا خطأ ..) الآية .. وهو
فرض وأن هذه (الجريمة) قد وقعت .. فالأمة الكريمة تستطرد
(ومن قتل مؤمنا خطأ .. فتحرير رقبة مؤمنة .. ودية مسلمة إلى
أهله ..) بمعنى لو أن جنديا إيرانيا مسلما قتل جنديا عراقيا
مؤمنا .. أو العكس .. لزم كل منهما تحرير رقبة ! ومن أين
للجندي العراقي المسلم أو للجندي الإيراني المؤمن الحصول على
(العبيد) أو الأرقاء لكي يحررهم .. ويكفر عن أخطائه .. وقد
يقول كل من الجنديين المسلمين : أنه ، إنما قتل شخص من قوم
عدو له .. لكن القرآن يبين لهما ويقول : (فإن كان من قوم عدو
لكم .. وهو مؤمن ..) ففيه أيضا (فتحرير رقبة مؤمنة الآية ٩٢
سورة النساء

أي أن العداء بين المؤمنين يجب أن لا يكون .. وإن حصل فلا

يبرر القتل .. قتل المؤمن .. لأخيه المؤمن ..

وفي رأيي أن كل عداء بين المسلمين .. إنما هو لأسباب سياسية

وهذه الأسباب وهي وأن ملات صحفنا .. فإنها لا تبرر ارتكاب

(الجريمة) !

لعل شهر رمضان - شهر القرآن يكون فرصة لكل من الجندي

المسلم الإيراني والعراقي أن (يفتح) كل منهما صفحات من

القرآن الكريم .. وأن يقرأ الآية ٩٢ من سورة النساء .. وغيرها

من الآيات المماثلة .. لكي يتبين له عدد (الرقاب) أو مقدار (الدية)

حتى يستوجب عليه أن يحررها أو يدفعها وأن لا ذك !

(وكان الله عليا حكيمًا) الآية ٩٢ النساء .. لعله عندئذ يطوي

مدفعه ويفك صاروخه الوجه إلى (قلب) أخيه المؤمن ويلف

خيمته .. ويأخذ مصحفه ويوجهه إلى مائدة إفطار أخيه المرابط على

خط النار المقابل .. وأنا واثق من أنه سوف يجد عند أخيه الآخر

نفس الشعور .. فالمؤمنون أخوة .. لو علموا الحقيقة !

جنتع البلاد



○ أمين فطان ○ طارق محمود

الاسلامية .. و(١٢) طلبه في اللغة العربية

و(٤) طلبات في العلوم و(٦) طالبات في

أمين جدة للبلد : اهتمام من جلالة الملك بمناطق جنوب جدة

**تسريح مع وزارة المالية
لإزالة معوقات تطور تلك المناطق**

جدة - فيصل عابد :

صرح معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي في حديث خاص للبلاد مجيباً على سؤال لها حول ازدياد بعض الأحياء القديمة في جدة مثل النزهة اليمنية والشرقية وغيل والكندرة - صرح قائلاً :
أن هناك اهتمام من جلالة الملك فهد المدي بالنسبة لمناطق جنوب جدة والمناطق التي ورد ذكرها آنفاً وأضاف بأن هناك برمجته الآن مع وزارة المالية بصدد



النظر في علاج المشاكل المعوقه لتطور هذه المناطق حتى تكون في مكان مناسب لها .

وأشار معاليه أن هناك من الاجراءات ما يتخذ وقف ملكية الاراضي بكت المناطق لاقامة حدائق عامة او مواقف سيارات او غيرها مع اتخاذ ما يلزم لك الاختناقات في تلك المناطق .

وأكد معاليه على أن هناك ١٦ فرعاً من بلدية جدة حريص على النظر في بعض (الاحواش) واتخاذ الاجراءات اللازمة حيالها .

ومن ناحية أخرى أوضح معاليه ان استثمارات ذوي الدخل المحدود قد أخذت دورها في الانزال على المخططات وارسال قوائم لكتاب العدل لاستلام الصكوك التي تعتبر منتهية .

وبالنسبة لخدمات الكهراء في بعض الأحياء الحديثة أكد على ضرورة التنسيق مع كافة المرافق الخدمية ذات العلاقة لتقديم خدمات أفضل .

المعهد الصحي بجيزان يفتح أبوابه للمرأة في الالتحاق

جيزان - مصطفى هندي

باهتمام من معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الصحة بالنيابة - وتحقيقاً للأهداف السامية بتوفير الخدمة الصحية والرعاية الصحية .

وقد حيث أن الدراسة سوف تبدأ في ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ وهذا وقد بدأ قبول الطلاب من بداية شهر رمضان المبارك في مديرية الشؤون الصحية والرعاية الأولية بجيزان ويشترط للمتقدم أن لا يقل عمره عن (١٦) سنة وعشر سنه ولا يزيد عن (٢٠) عشرين سنة - وأن يكون حسن السيرة والسلوك وصحيح الجسم وأن يجتاز القابلة الشخصية وسوف يؤمن المعهد مرتباً شهرياً بمقدار (ألف وثلاثمائة ريال) في فترة الدراسة مع السكن .

٧٠٥ مرشحين في مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى

الرياض - محمد الأحمرى

بلغ عدد المرشحين في مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى خلال شهر رجب وشعبان للعام ١٤٠٤ هـ ٧٠٥ مرشحين وذلك على النحو التالي :

- المرشحون للمرتبة الاولى ١٠
- المرشحون للمرتبة الثانية ١٤٢
- المرشحون للمرتبة الثالثة ٣١
- المرشحون للمرتبة الرابعة ٩١
- المرشحون للمرتبة الخامسة ٥٢
- المرشحون للمرتبة السادسة ١٠٧
- المرشحون للمرتبة السابعة ٧٧
- المرشحون للمرتبة الثامنة ٥



بدء التسجيل بمعاهد البرية الثانوى بالعام والرياض وجدة

الدمام : محمد حسين الشومى

يجرى التسجيل هذه الأيام بمعاهد البرية الثانوى في كل من الدمام والرياض وجدة وذلك حتى العشرين من شهر ذي الحجة القادم .

وقد اشترط على المتقدم للمعاهد يكون سعودى الجنسية ومن حملة شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها وأن لا يقل عمره عن ستة عشر عاماً ولا يزيد على خمسة وعشرين عاماً وأن يجتاز الكشف الطبى كما يمنح الطالب خلال مدة دراسته بالمعهد والتي تستمر لمدة ثلاث سنوات مكافأة شهرية قدرها ستمائة وخمسة وسبعون ريالاً . كما تقوم المعاهد بتوفير كافة مستلزمات الدراسة للطالب والوجبات الغذائية والسكن للطلبة المقيمين خارج منطقة الدمام والنقل من وإلى المعهد . هذا ويعين الطالب بعد التخرج بالمرتبة الخامسة بدون مسابقة كما يكون له الاولوية في التقديم بالداخل او الخارج في الدورات المختلفة كما أن الشهادة التي يحصل عليها الطالب بعد تخرجه هي الشهادة الثانوية البرية والمعادلة للتأهيلية العامة .

الأمير سعود بن عبدالمحسن يرعى الحفل السنوى لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالباطنة

مكة المكرمة - محمد باسلامة

تقيم جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالباطنة حفلها السنوى مساء يوم الاثنين القادم برعاية

صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .

وسيتيم خلال هذا الحفل تخرج ١٠٨ طلاب كما سيتم

خلاله توزيع جوائز نقدية تبلغ قيمتها ٧٧,٦٠٠ ريال بالإضافة الى بعض الجوائز العينية .

ومما يذكر ان عدد المساجد التابعة لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالباطنة تبلغ ٢٦ مسجداً منها ثلاثة في الخرمة ومسجد واحد في الباحة .

طالب وطالبة فى جامعات المملكة

بلغ عدد الطلبة والطالبات المسجلين في جامعات المملكة السبع حالياً ثمانين ألف طالب وطالبة متخلفين في ستين كلية مختلفة في تلك الجامعات كما بلغ عدد التخصصات الدراسية في تلك الكليات ٤٠٠ تخصص أكاديمي . جاء ذلك في تقرير وزارة التعليم العالي الدورى الذى اصدرته الوزارة مؤخراً مع الستة النهائية لخدمة التنمية للطلاب وللذين ذكر ان عدد الخريجين والخريجات في جامعات المملكة منذ انشائها حتى هذا العام قد بلغ خمسون ألف خريج وخريجة .

وأكد معالي وزير التعليم العالي حسن ابن عبد الله آل الشيخ في كلمة له تصدرت التقرير ان الاجازات الوزارية ومؤسساتها التعليمية والثقافية قد تمت بفضل من الله سبحانه وتعالى وتعالى قد للرعاية والدعم المتواصل من قة هذه البلاد الذين ثروا بقسم نخبة العلم وطالبه والفضاء على الجهد والفكر والمريض ودعى معاليه الله تعالى بأن يوفق جلالة الملك المدي وسمو وزير التعليم العالي في هذه الامور لما فيه نفع العلم والبناء .

وجاء في التقرير ان التوسع كما وكيفا في الجامعات والشؤون المتوسم في وزارة التعليم العالي في امداد السنوات منذ انشائها عام ١٣٩٥ هـ وحتى الآن قد جاء مؤكداً لتزايد أعداد الشبان الراغبين في التعليم العالي في المملكة .

استكمالاً لتعليمه العالي الى أقصى حد وقد جاء التطور شاملاً لخدمات متنوعة فينسبة لشعوب الوزارة قد بلغ عددهم منذ عام ١٣٩٥ هـ حتى عام ١٤٠٤ هـ ١٧ ألفاً ومائتي مائة وعشرين طالباً وطالبة عملت الوزارة على رفع كفاءتهم وتزويدهم بالدراسات والبحوث في برامج تربوية .

وأشار التقرير الى قطاعات الوزارة المختلفة واختصاصاتها وانجازاتها من خلال اهداف الوزارة المحددة لها فقطاع وكالة الوزارة للتعليم العالي يقوم برعاية مصالح التعليم العالي بمؤسساته وطلابه وتمثيلها بمختلف الاشكال لدى جميع الوزارات والمصالح ذات العلاقة داخل المملكة وخارجها وأشرف التقرير الى

٨٠ الفا



حسن ابن الشيخ

اختيار أسماء المرشحين للقوة الصيفية بالتعليم العالي

الرياض - سليمان الحيد

بلغ عدد المرشحين لدورة تقنيات التعليم الصيفية التي تستند بالتعليم المتوسطة بالباطنة اعتباراً من ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ - ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ ستة أسابيع ثمانية عشر مرشحاً من عدد من المناطق التعليمية وقد طلب معالي وزير المعارف من مناطقهم تعيينهم من مباشرة التدريب في التاريخ المحدد وهم :

- عبد الله محمد صالح الغامدي - بيشة ، علي محمد مشبول الغامدي - بيشة ، عمر احمد محمد او هاشم - تبوك ، ابراهيم كامل صالح - تبوك ، توبة - عبة - الرحمن عبد العزيز - العساف - حفر الباطن ، ابراهيم محمد عبد الله - العبدى - حفر الباطن ، محمد سعد محمد العبود - الدوامى ، عمر عبد العزيز - العويان - الدوامى ، عائض معيض علي مفرج - سراة عبيدة ، سعيد ناصر ناصر دويش - سراة عبيدة ، ابو بكر سالم بلعجفر - صبيا ، ابراهيم جبريل يحيى حكى - صبيا ، فيصل احمد علي ابو الغيث - العلا ، ناصر عبد الدائم بن سعد آل عبد الدايم - العلا ، ابراهيم علي بلقاسم النقيش - الليث ، دخيل خجيل الله ربيع الاحمدى - ينبع ، عبد الرحيم بهاء الدين رحمة الله - ينبع ، مبارك فهد عبد الله مطلق - الدواسر .

صدور الدليل الإحصائي الخامس لمنطقة مكة المكرمة التعليمية

مكة المكرمة - محمد بكر باسلامة

أصدرت إدارة الإحصاء التربوي بإدارة تعليم مكة المكرمة الدليل الإحصائي الخامس لمنطقة مكة المكرمة التعليمية لعام ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ ويحتوى هذا الدليل على خلاصات إحصائية ، وبيانات عن التطور التعليمي بمكة في المدارس والوصول والطلاب والدارسين والمستخدمين والعمل .

كما شمل الدليل بيانات بحثيون المدارس ومواقعها وأسواقها ومدارسها ووكلائها وأرقام هواتفهم ومعلومات عن حالة المباني المدرسية الحكومية والمستأجرة .
وقل الاستاذ سهل محمد المطر مدير الشؤون التعليمية والإدارية بمنطقة مكة المكرمة .
ان إدارة التعليم بمكة المكرمة قامت بإصدار هذا الدليل الإحصائي الشامل .. ليكون عوناً للباحثين بحيث يتاح هذا الدليل التطور التعليمي لهذه المنطقة من المدارس والوصول والطلاب والدارسين والمستخدمين والعمل في جميع مراحل وأنواع التعليم . كما شمل الدليل بيانا بحثيون المدارس وأرقامها الهاتفية وأسواقها ومدارسها ووكلائها ومعلومات عن حالة المباني المدرسية الحكومية والمستأجرة .



حملات لقم حماية المستهلك بجدة



جدة : عصام الكويكى

قام قسم حماية المستهلك بجدة بالتعاون مع أعضاء هيئة الضبط من الجهات الحكومية الأخرى وفي فرع الوزارة بمسح اكبر كمية من الخلاجات والمستودعات .

وقد تم ضبط كميات من الكون والارز واللحوم وعلب الايس كريم الملفوف واللبن الزبادى ولبن سنا وحليب المتقا والجوافة .

كما تم اتلاف ٢٠٠ كرتونة شراب فيكى و١٦١ تنكة جين و٥٠٧ كرتونة ماء و٣٧٠ كرتونة ليمون و١١٧ كرتونة برتقال و١٧ كرتونة شراب جوز الهند و٨٠٠ كرتونة زيتون و٧٩ كرتونة لحوم و١٧ علبة مكرونة و٦٧ كرتونة لحم و٣٥ زجاجة خل و٤٥ علبة فاصوليا و٥٥٠ كرتونة شراب شعير .

ومن ناحية أخرى وردت شكاوى توضح ان هناك انوات كهربائية مقلدة وقد تم الوقوف على المحلات التي تباع هذه الادوات وضبط لديهم كميات واجيل الامر الى اللجنة المحلية لمكافحة الغش التجاري للنظر في ذلك .

يعلن عن جائزته فى الآداب والعلوم والتكنولوجيا

والدكتوراه وبالتقدير المدي نيل المادة المقدمة لنيل الجائزة
١٢ يجوز اذا كان قد حصل في المادة المقدمة لنيل الجائزة تغيير جوهري في طبعه تلبية لطبيعة التي تلت نوعاً من أنواع التقدير سالفه الذكر وان يقدم صاحبها بالبطية الجديدة لنيل جائزة المكتب على ان يقدم معها نسخة من الطبعة القديمة لأغراض المقارنة التي تجريها لجنة الاختيار .
١٣ يجوز التقدم لنيل الجائزة بطريقة فردية او بترشيح من الجامعات
١٤ لا يقبل الترشيح من المنظمات والهيئات والاحزاب السياسية
١٥ يمنح المكتب الفلن في كل من المجاليين جائزة مالية مقدارها مائة وخمسون ألف ريال ١٥٠,٠٠٠ ريال سعودى وبراءة منح الجائزة
١٦ آخر موعد للتقدم لنيل الجائزة يوم ٦ من ذي الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ١١/١٢/١٩٨٤ م
١٧ ترسل خمس نسخ من الكتب المقدم لنيل الجائزة مصحوبة ببيان تفصيل عن التاريخ العلمى والوقلى للمقدم باسم مدير معالي مكتب التربية العربى لدول الخليج بالرياض .

اعلن مكتب التربية العربى لدول الخليج عن جائزته لأفضل كتاب في الآداب والتربية وأفضل كتاب في العلوم والتكنولوجيا أو لأحسن بحث منشور أو لانتاج الكلى للمقدم دون اشتراط التقدم بكتاب معين وذلك بالشروط التالية :
١ ان تكون المادة العلمية او الأدبية او التربوية للكتاب متعلقة بمنطقة الخليج
٢ ان تكون المادة المقدمة لنيل الجائزة مكتوبة باللغة العربية
٣ ان يكون المؤلف من أبناء المنطقة
٤ ان تكون المادة المقدمة لنيل الجائزة منشورة منذ فترة لا تزيد عن خمس سنوات من تاريخ الاعلان عن الجائزة
٥ لا يجوز ان تكون المادة المقدمة لنيل الجائزة قد نالت تقديراً ادبياً او علمياً او مالياً قبل التقدم بها لنيل الجائزة والمقصود بالتقدير الادبى هو نيل جائزة ليس من منحوتها المكافأة المالية وبالتقدير العلمى كون المادة المقدمة لنيل الجائزة قد سبق التقدم بها واجتازتها لمخ صاحبها درجة علمية كالمجستير

جولة جديدة من المفاوضات بشأن أفغانستان

من صحف العالم

لعبة الحيل الصلحافية بين الشرق والغرب



بيد أن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان قد اتخذ موقفا أكثر إيجابية نحو عقد لقاء مع الزعماء السوفييت، حتى في الوقت الذي تواصل فيه ادارته والاتحاد السوفييتي المحرقة اليومية تقريبا حول تحديد اليوم للجهود التي أصاب مفاوضات الرقعة على الأسلحة.

وهذا التحول الواضح في المؤتمر الصحفي الذي عقده ريغان قبل أيام جاء بينما كان الاتحاد السوفييتي والادارة الأمريكية ينصنان عدة فخاخ دبلوماسية في مفاوضات الرقعة على الأسلحة في رأي بعض الدبلوماسيين والمسؤولين في واشنطن أن موسكو قد تضررت أكثر من ريغان بسبب هذه الفخاخ.

وعلى صعيد الأسلحة المضادة للقاذبات الصاروخية، فإن الاتحاد السوفييتي هو الذي يضغط من أجل المفاوضات في حين أن الادارة كانت ترغب فقط في عقد محادثات غير رسمية.

اما على صعيد مفاوضات الرقعة على الأسلحة النووية فإن واشنطن هي التي تريد التفاوض بينما يبدو الاتحاد السوفييتي يظهر انحرافا في هذا الاتجاه. وكما أن الروس مسؤولين عن شعورهم بعدم الارتياح لانهم قد طلبوا بشيء يعرفون أنه كان يتعين على الرئيس ريغان رفضه.

وقد أصر الروس على أنهم قبل العودة إلى محادثات جنيف حول القوات النووية فيها بين القارتين والمتوسطة المدى فإنه يجب على الولايات المتحدة أن تسحب صواريخها المتوسطة المدى التي نشرتها مؤخرا في أوروبا.

وإذا عدا الروس إلى محادثات جنيف الآن فسوف يعطون الرئيس ريغان دفعة سياسية قوية أما إذا استمروا في مقاطعة المحادثات فلنهم يخاطرون بفهمته في معركة الرأي العام الأوروبي والأمريكي.

ومع عدم وجود مخرج سهل من هذا المأزق كانت موسكو تضع بعض الحيل التي تتسم بالخداع والديبلوماسية. ودعا الزعيم السوفييتي شيرينكو مرة أخرى إلى المفاوضات حول حظر استخدام الأسلحة المضادة للقاذبات الصاروخية وهو يعلم أن الادارة الأمريكية قد أكتت أن هذا مثل الاتفاق سيكون غير قابل للتفاوض ومن ثم سيتم رفض العرض السوفييتي.

وقال شيرينكو أنه إذا لم تستطع الانظمة الموجودة حاليا مثل انظمة اعمار الجنس الصناعية مراقبة هذا الحظر فإنه يمكن إيجاد أشكال وانظمة أخرى. وقد اعترف المسؤولون الأمريكيون بأنهم في موقف الدفاع بفهمته للنظام المضاد للقاذبات الصاروخية.

وفي وقت سابق من هذا العام حاول الروس أن يجربوا اتجاه آخر في مؤتمر الأمن الأوروبي في ستوكهولم وقد تجاهل الدبلوماسيون السوفييت الرأي القائل بأن الاتفاق الغربي بشأن التمدد بعدم استخدام القوة سيؤدي إلى فتح أبواب التفاوض المعلقة الأخرى.

ومع ذلك فإن ريغان قد استجاب خلال زيارته التي قام بها مؤخرا لإيرلندا لفترة وجيزة من استخدام القوة إذا ما تفاقمت موسكو إجراءات بناء الثقة التي اقترحتها الغرب. وقد رفض الروس هذا الاقتراح وأصغى إليه بله حيلة دبلوماسية.

وتقول النظرية السائدة الآن في الدبلوماسية العليا للادارة بشأن القيادة السوفييتية الحالية هي من الضعف بحيث لا يمكنها التفاوض. وقد نقل عن الرئيس ريغان قوله بأن السوفييت، في غضون ذلك، يقومون بعمل عميق.

ويقال بوجه النظر هذه تكون وراء ملاحقة ريغان لرئيس وزراء كندا بيير تريو. والتي أدل بها في قمة الحياة الصناعية التي عقدت في لندن مؤخرا حيث قال: «لننته: ماذا على العمل».

باريس:

اتفاقية لومي ٣ تعزيز للمكاسب السابقة

والكاريبي والباسيفيك الذي عقد في لوسمبورج في الفترة من ٢٨ و ٣٠ من الشهر الجاري للمصنفين ان اتفاقية لومي ٣ لن تتراجع عن مكاسب الاتفاقية السابقة لومي ٢ التي ينتهي أجلها في مارس ٨٥.

وهي المراقبون ان مجرد تجديد هذه الاتفاقية مع مراعاة انخفاض قيمة العملات سيؤدي إلى زيادة جوهري في الاعتمادات المالية التي تخصصها دول المجموعة الأوروبية للتعاون مع هذه الدول.

باريس:

اتفاقية لومي ٣ تعزيز للمكاسب السابقة

والكاريبي والباسيفيك الذي عقد في لوسمبورج في الفترة من ٢٨ و ٣٠ من الشهر الجاري للمصنفين ان اتفاقية لومي ٣ لن تتراجع عن مكاسب الاتفاقية السابقة لومي ٢ التي ينتهي أجلها في مارس ٨٥.

وهي المراقبون ان مجرد تجديد هذه الاتفاقية مع مراعاة انخفاض قيمة العملات سيؤدي إلى زيادة جوهري في الاعتمادات المالية التي تخصصها دول المجموعة الأوروبية للتعاون مع هذه الدول.

مؤتمر قرطاجنة

يبدأ أعماله

قرطاجنة ١ - ف. ب. ... بدأ وزراء خارجية ومالية دول أمريكا اللاتينية الاحدى عشرة الممثلة في مؤتمر قرطاجنة أعمالهم بجلسة-حلقية في محال للتوصل إلى أسلوب للتعاون مع الدول الصناعية من شأنه تعديل بعض القواعد بينها وبين الدول النامية التي هي في سبيلها إلى الاختلاف بسبب زيادة مديونيتها الخارجية.

ولم تتسرب أي معلومات حول هذه الأعمال التي تجري في جلسات مغلقة... كما لم تتسرب معلومات حول الوثيقة التي يجري إعدادها والتي سيطلق عليها اسم «بيان قرطاجنة».

وقد ألقى بيليساريو بونكرور رئيس كولومبيا الخطاب الافتتاحي لهذا المؤتمر الوزاري وطرح على الوزراء الحاضرين ستة اقتراحات.

وطالب هذه الاقتراحات كل دولة بتسديد ديونها والتزاماتها كما طالب بأن تبحث كل دولة على حدة عن أفضل وسيلة تكفل تسديد هذه الديون دون الاضرار بالتنمية الاقتصادية في هذا البلد.

وقد قرر السكرتير العام للأمم المتحدة أن يحاول من جديد إزالة بعض العقبات من طريق التوصل إلى حل وذلك عندما قرر استئناف هذه المفاوضات غير المباشرة تحت إشراف أحد معاونيه المقربين بيبينو كورديز الذي سيقوم في جنيف بمحادثات مكوكية مع كل من وزير خارجية بوليفيا وفيلسوفان. وما زالت أسلام إيد ترفض برفع أصوات حكومة كولومبيا إجراءات مباشرة يلتزم فيها الطرفان وجهه لوجه وذلك حتى لا يجتري ذلك اعترافا ولو ضمنيًا بحكومة باريك كارمل.

الاضرابات تشل الحياة في الكيان الصهيوني

القدس المحتلة ١ - ف. ب. ... تدهور الوضع الاجتماعي فجأة في الكيان الصهيوني قبل أقل من شهر على الانتخابات التشريعية يوم ٢٣ يوليو القادم عقب فشل المفاوضات الخاصة بالاجور في مختلف القطاعات الهامة من اقتصاد العدو.

فقد أحقق الاتحاد العام لنقابات العمال «الهستدروت» وممثلو وزارة الخزانة في محاولتهم للتوصل إلى حل وسط بشأن رفع اجور نحو ٧٠ ألف موظف بالجيش المحلية الذين أعلنوا عزمهم على القيام باضراب غدا الأحد القادم.

ومن المقرر بصفة مبدئية أن تشترك عشرة اتحادات يوم الثلاثاء في هذه الحركة التي يمكن أن تتسبب في شل الحياة الاقتصادية في دولة العدو.

زيادة التوتر بين عمال المناجم ومصانع الحديد البريطانية

لندن ١ - ف. ب. ... بدأ هنري سكارجيل رئيس نقابة عمال المناجم في بريطانيا بإيقاف تسليم كميات خام الحديد اللازمة إلى مصانع الصلب إذا لم تخفف مصانع الحديد بشكل ملحوظ انتاج الصلب تايبدا لأضراب عمال المناجم.

وأضاف سكارجيل في أغلب اجتماع بين هذه النقابة ونقابات النحاس الرئيسية والتي تساند جميعها أضراب عمال المناجم أن إيقاف تسليم الفحم إلى مصانع الصلب والذي بدأ منذ يومين سيسمر إلى أن تجمعت كبرى نقابات صناعة الحديد المعروفة باسم «ايرن سيلر تريدينس كونفيدريشن» بنقائته لتحديد المستوى الأدنى لانتاج الصلب بالقدرة الذي يكفي فقط تشغيل الآلات الحالية. ويتنظر أن يعقد اجتماع في الأسبوع المقبل.

وتذكر رئيس النقابة أن عمال المناجم قد سئلوا في عام ١٩٨٠ أضراب رجال صناعة الحديد. وقد نوه بيل سيزر سكرتير عام اتحاد تجارة الحديد والصلب من ناحيته إلى أنه غير مستعد لقبول تخفيض حد في الإنتاج مما قد يفتح عنه في رأيه اللجوء إلى فصل العاملين وتضطر «بريتش ستيل» مصانع الحديد المؤممة، إلى استيراد الصلب.

وقد أوقف عمال السكك الحديدية منذ يومين تسليم الفحم إلى مصانع الصلب عن طريق السكك الحديدية ومع ذلك يجري توصيله إلى هذه المصانع بواسطة شاحنات بحرسها البوليس.

واشنطن ١ - ف. ب. ... علم من مصدر مطلع في واشنطن أن احتمال إعادة تبادل السفراء بين الاتحاد السوفييتي وبين مصر سبب لقاء كبيراً للحكومة الأمريكية التي تحاول عدم تشجيع تطبيع العلاقات بين موسكو والقاهرة.

ويجرح البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأمريكية على عدم التعليق بصورة رسمية على الأنباء المتواترة في هذا الصدد في الأوساط الدبلوماسية في واشنطن. ومع ذلك فإن المسؤولين الأمريكيين يعترفون في مجالسهم الخاصة بأن تطبيع العلاقات الأمريكية المصرية المجددة منذ سنة ١٩٨١ سيكون ضربة قاسية لواشنطن.

وقد سئل جون هيزن المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية حول الشائعات التي تدور حول تبادل السفراء بين الدولتين فاعتفى بالقصير بان الأمر مسألة تخص مصر والاتحاد السوفييتي وذكر أن واشنطن لا تنوي التدخل في الشؤون الداخلية لهاتين الدولتين.

ورغم ذلك فقد صرح أحد المخصصين في وزارة الخارجية الأمريكية حرص على أن يبقى اسمه مجهولا لوكالة فرانس برس بقوله أننا نحاول إقناع المصريين بأن من الخطورة يمكن أن يستجيبوا للغز السوفييتي.

ونظرا لما أصابها من إحباط بسبب عدم إحراز تقدم على طريق السلام الأمريكي في الشرق الأوسط فإن واشنطن تخشى أي تعزيز للنفوذ السوفييتي في المنطقة كما أنها تعارض بصورة دائمة ومبدرة منذ سنوات أي مشاركة للاتحاد السوفييتي في عملية السلام في الشرق الأوسط.

وأوضح هذا الأخير أن واشنطن حاولت إثارة الحكومة المصرية عن أي تقارب مع الاتحاد السوفييتي بعد الزيارة التي قام بها للقاهرة في إبريل الماضي فلاديمير بوليكوف أحد كبار المسؤولين السوفييت حيث أنه يشغل منصب مدير إدارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية السوفييتية.

ومع ذلك قال مسؤول وزارة الخارجية الأمريكية أننا

الأمم المتحدة - نيويورك ١ ف ب

أعلن المتحدث باسم الأمم المتحدة بان الجولة القادمة للمحادثات غير المباشرة بين وزيرى خارجية باكستان وأفغانستان تحت رعاية الأمم المتحدة ستبدأ يوم ٢٤ أغسطس أب القادم في جنيف.

وهذه هي الجولة الثالثة من المفاوضات غير المباشرة التي تتم بين الدولتين في هذا الإطار. وقد انتهت الجولتان السلفيتان عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ بالاتفاق على الهدنة الرئيسية لحمل النزاع الأفغاني ولكن هذه الهدنة تحطمت عندما بدأت تدخل حيز التنفيذ وبخاصة فيما يتعلق بمسألة جدول الانسحاب القوات السوفييتية.

وقد قرر السكرتير العام للأمم المتحدة أن يحاول من جديد إزالة بعض العقبات من طريق التوصل إلى حل وذلك عندما قرر استئناف هذه المفاوضات غير المباشرة تحت إشراف أحد معاونيه المقربين بيبينو كورديز الذي سيقوم في جنيف بمحادثات مكوكية مع كل من وزيرى خارجية بوليفيا وفيلسوفان. وما زالت أسلام إيد ترفض برفع أصوات حكومة كولومبيا إجراءات مباشرة يلتزم فيها الطرفان وجهه لوجه وذلك حتى لا يجتري ذلك اعترافا ولو ضمنيًا بحكومة باريك كارمل.

وقد وقعت الحوادث التي أسفرت أيضا عن إصابة أحد رجال البوليس بالقرب من جامعة كولومبيا في جامعة بيرنارديا التي تبعد ١٢٠ كم شمال شرقي العاصمة، وألقت أنباء غير مؤكدة رسميا بأن أحد الطالبين المصليين لقي مصرعه أيضا.

ومصرع سطلون من البوليس في كولومبو لوكالة فرانس برس بان قوات الأمن قد فتحت النيران مما أسفر عن مصرع شخص وأصابة آخر من بين طلبة كانوا يحاولون إشعال النار في سيارة اتوبيس نقل ركابا.

وسبق أن لقي طالب مصرعه وأصيب آخر على أيدي البوليس بالقرب من جامعة بيرنارديا بعد إلقاء القبض على طلبة في حالة سكر.

وتذكر رئيس النقابة أن عمال المناجم قد سئلوا في عام ١٩٨٠ أضراب رجال صناعة الحديد. وقد نوه بيل سيزر سكرتير عام اتحاد تجارة الحديد والصلب من ناحيته إلى أنه غير مستعد لقبول تخفيض حد في الإنتاج مما قد يفتح عنه في رأيه اللجوء إلى فصل العاملين وتضطر «بريتش ستيل» مصانع الحديد المؤممة، إلى استيراد الصلب.

وقد أوقف عمال السكك الحديدية منذ يومين تسليم الفحم إلى مصانع الصلب عن طريق السكك الحديدية ومع ذلك يجري توصيله إلى هذه المصانع بواسطة شاحنات بحرسها البوليس.

واشنطن ١ - ف. ب. ... علم من مصدر مطلع في واشنطن أن احتمال إعادة تبادل السفراء بين الاتحاد السوفييتي وبين مصر سبب لقاء كبيراً للحكومة الأمريكية التي تحاول عدم تشجيع تطبيع العلاقات بين موسكو والقاهرة.

ويجرح البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأمريكية على عدم التعليق بصورة رسمية على الأنباء المتواترة في هذا الصدد في الأوساط الدبلوماسية في واشنطن. ومع ذلك فإن المسؤولين الأمريكيين يعترفون في مجالسهم الخاصة بأن تطبيع العلاقات الأمريكية المصرية المجددة منذ سنة ١٩٨١ سيكون ضربة قاسية لواشنطن.

وقد سئل جون هيزن المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية حول الشائعات التي تدور حول تبادل السفراء بين الدولتين فاعتفى بالقصير بان الأمر مسألة تخص مصر والاتحاد السوفييتي وذكر أن واشنطن لا تنوي التدخل في الشؤون الداخلية لهاتين الدولتين.

ورغم ذلك فقد صرح أحد المخصصين في وزارة الخارجية الأمريكية حرص على أن يبقى اسمه مجهولا لوكالة فرانس برس بقوله أننا نحاول إقناع المصريين بأن من الخطورة يمكن أن يستجيبوا للغز السوفييتي.

ونظرا لما أصابها من إحباط بسبب عدم إحراز تقدم على طريق السلام الأمريكي في الشرق الأوسط فإن واشنطن تخشى أي تعزيز للنفوذ السوفييتي في المنطقة كما أنها تعارض بصورة دائمة ومبدرة منذ سنوات أي مشاركة للاتحاد السوفييتي في عملية السلام في الشرق الأوسط.

وأوضح هذا الأخير أن واشنطن حاولت إثارة الحكومة المصرية عن أي تقارب مع الاتحاد السوفييتي بعد الزيارة التي قام بها للقاهرة في إبريل الماضي فلاديمير بوليكوف أحد كبار المسؤولين السوفييت حيث أنه يشغل منصب مدير إدارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية السوفييتية.

ومع ذلك قال مسؤول وزارة الخارجية الأمريكية أننا

رسالة من القذافي للرئيس الجزائري

الجزائر ١ - ف. ب. ... شكر مصدر رسمي أن أحمد طاب الإبراهيمي وزير الخارجية الجزائرية استقبل في العاصمة الجزائرية عمر القذافي المبعوث الخاص للقذافي معمر القذافي الذي سلمه رسالة من الرئيس الليبي إلى الرئيس الشاذلي بن جديد.

ولم يكشف القذافي عن مضمون هذه الرسالة.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وزير خارجية باكستان يزور إيطاليا

روما - واس ... بدأ وزير خارجية الباكستان صاحب زاده يعقوب في زيارة رسمية لإيطاليا تستغرق أربعة أيام.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

وتتكرر محادثات زاده مع المستوطنين الإيطاليين حول القضية الإغريقية والوضع في الخليج العربي إضافة إلى العلاقات الثنائية التجارية بين البلدين.

وسيجتمع زاده بنظيره الإيطالي جوليو اندريوتي ومع رئيس الوزراء بليني كركس والرئيس ساندروري بريني.

من يوم إلى يوم

بقلم: فيصل حسون

بضاعة فاسدة

على الرغم مما تضطرب به الساحة العربية والإسلامية من أحداث جسام، وبما ينزل بها من كوارث وتكبات توشك أن تأتي على الوجود العربي الإسلامي من قواعده وجذوره، في مرحلة تاريخية حاسمة، أصطلح إعلاميا على تعتها بالزمن العربي الرديء... فإن حمة ظاهرة تبرز على صعيد الإعلام العربي وترافق تزايد الانهيار الذي تعيشه أممنا العربية منذ سنوات وتعني بها ظاهرة الإهتمام والتزكيز - إلى حد التهافت - من جانب كثير من الصحف العربية حتى يتفرق موصوف بأنها مذكرات أو نكبات أو أحاديث تصدر عن بعض النشطاء أو الزعماء أو القادة الذين كان لهم يوما ملاحق فاعل في همتهم في وصولنا إلى ماضينا إليه في الأعوام الأخيرة، ثم لم يلبث قطار التحولات أن نقلهم إلى محطة النسيان والتقاعد ليجتروا - فيما تبقى لهم من العمر - خبيثة الأعمال لكنهم وجدوا في الصحافة العربية المجال الرحب لتقليب دفتريهم الغنيقة والمتجاذرة ببقايا أمجاد الماضي عن طريق الادلاء بملصقاتهم أو إعلان بعض الأفكار والإسراء مما فعلوه أو عاشوه خلال وجودهم في مراكز صنع واتخاذ القرار مما كان ذا صلة قريبة أو بعيدة بفتننا العربية والإسلام.

ولاشك أن تصديق الأحداث واستقصاء أخبار وخلفيات تاريخ عالم يذوقه التاريخ حتى اليوم إنما يمثلان جانبين كبيرين من المهام والواجبات التي لا بد أن يقوم بها الإعلام وأجهزته إلى جانب الدراسات التي تتولاها وتتوافر على أعدادها مساهم ومراكز متخصصة تنتقد بها أن تجعل الجيل الحاضر والجيل التالي على بيته من أمر مسيرة تكليلها للحفاظ على حقوقها أو استرداد الحقوق الممنوعة في خضم معارك المصير التي خاضتها أممنا ولا تزال تخوضها... وفي سبيل تجنب الإخطاء وتقليل الوقوع فيها وبخاصة أننا نخوض حتى الآن في بحر متلاطمة الأمواج من المؤامرات التي تطوق علينا أو تتكلى مطامع الأعداء من خلالها على حساب وطننا وامتنا وعلقتنا لكن ما يشي من مذكرات وأحداث ولقاءات بالبلاد أو على ستة ساسة أمريكيين وأحيانا زوجاتهم، أو بعض علماء ورجال أجهزة المخابرات الصهيونية أو الضالعة في خدمة الصهيونية والاستعمار، إلى جانب ما ينشر باسم بعض الصحفيين الذين يبرزوا لفترا سابقا على صعيد الحياة العربية من اجانب وعرب على حد سواء لاتحلق الغرض المنشود من العودة إلى نبش الماضي واستكشاف أسرار واستكشاف الدروس والعبر التي يفترض أننا نريد استخلاصها من خلال التفتيش عن الخبايا والأسرار ونشرها على أوسع نطاق.

أد يكاد يكون واضحا بما لا يقبل لبسا أو جدالا أن ما ينشره الإعلام هؤلاء إنما هو ترويج لبضاعة بائنة لم تجد لها سوقا في الغرب الذي لا يرى لمة جدوى من سعي أهله للاطلاع عليها... ثم لأن ما ينشر - وهذا مريب الفرس كما يقال - لا يتسم بالصدق ولا يستهدف خدمة الحقيقة، باعتار أن صاحب المذكرات أو اللقاء الصحفي أو الحديث يريد استعراض أمجاده ليبدو بمظهر البطال ذي المواقف العظيمة والنصبة وغير المجانية للحد، وكأنه لم يكن صاحب الجولات والوصولات في خدمة الصهيونية والأغراض الاستعمارية بل كثيرا ما تنجى المذكرات والأحداث الصحافية التي يلهث الإعلاميون العرب في الجري وراء الحصول عليها من أولئك الأشخاص بصيغة دفاع عن النفس وتبرير وترويج لوجهات نظر ومواقف وسياسات معادية، باختراع حكايات وإطلاق مزاعم لتسليم الفكر العربي وتشويه الحقائق وتزييف الوقائع ومحولة نشر دخن التضليل حولها.

ولاشك أنه من الغريب جدا انصراف صحف عربية في الوطن العربي أو في المهجر، إلى أفراد صفحاتها وانفاق الكثير للفرز بسبق نشر هذه البضاعة الفاسدة في وقت تحتاج فيه أممنا العربية وشعوب الاسلام إلى أية مسحة من الصفحات يستغرقها الترويج لتفاهات أولئك الذين لفتهم التاريخ إلى زوايا النسيان... كما يتم تكريس تلك الصفحات لما يثرى الفكر العربي ويصنعه ضد المبادئ والمؤامرات والتحديات في معركة الحضارة والشرسة في مواجهة المسلمات والواقف التي تسبب في كثير منها من تهافت الآن على تلميع صورهم من خلال ملئهمهم لهم مذكرات وأقوال ووجهات نظر يكرسونها للدفاع عن ماضيهم، دفاعا لاستيفاد منه نحن لا في حاضرنا ولا في مستقبلنا.

فلينجب إعلامنا العربي إغراء هذه المصيدة التي يضع فيها جهده، ولا يؤول في خلال التردد فيها إلى خدمة في مجال أداء واجبه والقيام بمسؤولياته، دفاعا عن الحق العربي وتبصيرا بهذا الحق وعدالته ومشروعيته.

نشر دخن التضليل حولها.

ولاشك أنه من الغريب جدا انصراف صحف عربية في الوطن العربي أو في المهجر، إلى أفراد صفحاتها وانفاق الكثير للفرز بسبق نشر هذه البضاعة الفاسدة في وقت تحتاج فيه أممنا العربية وشعوب الاسلام إلى أية مسحة من الصفحات يستغرقها الترويج لتفاهات أولئك الذين لفتهم التاريخ إلى زوايا النسيان... كما يتم تكريس تلك الصفحات لما يثرى الفكر العربي ويصنعه ضد المبادئ والمؤامرات والتحديات في معركة الحضارة والشرسة في مواجهة المسلمات والواقف التي تسبب في كثير منها من تهافت الآن على تلميع صورهم من خلال ملئهمهم لهم مذكرات وأقوال ووجهات نظر يكرسونها للدفاع عن ماضيهم، دفاعا لاستيفاد منه نحن لا في حاضرنا ولا في مستقبلنا.

فلينجب إعلامنا العربي إغراء هذه المصيدة التي يضع فيها جهده، ولا يؤول في خلال التردد فيها إلى خدمة في مجال أداء واجبه والقيام بمسؤولياته، دفاعا عن الحق العربي وتبصيرا بهذا الحق وعدالته ومشروعيته.

نشر دخن التضليل حولها.

ولاشك أنه من الغريب جدا انصراف صحف عربية في الوطن العربي أو في المهجر، إلى أفراد صفحاتها وانفاق الكثير للفرز بسبق نشر هذه البضاعة الفاسدة في وقت تحتاج فيه أممنا العربية وشعوب الاسلام إلى أية مسحة من الصفحات يستغرقها الترويج لتفاهات أولئك الذين لفتهم التاريخ إلى زوايا النسيان... كما يتم تكريس تلك الصفحات لما يثرى الفكر العربي ويصنعه ضد المبادئ والمؤامرات والتحديات في معركة الحضارة والشرسة في مواجهة المسلمات والواقف التي تسبب في كثير منها من تهافت الآن على تلميع صورهم من خلال ملئهمهم لهم مذكرات وأقوال ووجهات نظر يكرسونها للدفاع عن ماضيهم، دفاعا لاستيفاد منه نحن لا في حاضرنا ولا في مستقبلنا.

فلينجب إعلامنا العربي إغراء هذه المصيدة التي يضع فيها جهده، ولا يؤول في خلال التردد فيها إلى خدمة في مجال أداء واجبه والقيام بمسؤولياته، دفاعا عن الحق العربي وتبصيرا بهذا الحق وعدالته ومشروعيته.

نشر دخن التضليل حولها.

ولاشك أنه من الغريب جدا انصراف صحف عربية في الوطن العربي أو في المهجر، إلى أفراد صفحاتها وانفاق الكثير للفرز بسبق نشر هذه البضاعة الفاسدة في وقت تحتاج فيه أممنا العربية وشعوب الاسلام إلى أية مسحة من الصفحات يستغرقها الترويج لتفاهات أولئك الذين لفتهم التاريخ إلى زوايا النسيان... كما يتم تكريس تلك الصفحات لما يثرى الفكر العربي ويصنعه ضد المبادئ والمؤامرات والتحديات في معركة الحضارة والشرسة في مواجهة المسلمات والواقف التي تسبب في كثير منها من تهافت الآن على تلميع صورهم من خلال ملئهمهم لهم مذكرات وأقوال ووجهات نظر يكرسونها للدفاع عن ماضيهم، دفاعا لاستيفاد منه نحن لا في حاضرنا ولا في مستقبلنا.

فلينجب إعلامنا العربي إغراء هذه المصيدة التي يضع فيها جهده، ولا يؤول في خلال التردد فيها إلى خدمة في مجال أداء واجبه والقيام بمسؤولياته، دفاعا عن الحق العربي وتبصيرا بهذا الحق وعدالته ومشروعيته.

نشر دخن التضليل حولها.

ولاشك أنه من الغريب جدا انصراف صحف عربية في الوطن العربي أو في المهجر، إلى أفراد صفحاتها وانفاق الكثير للفرز بسبق نشر هذه البضاعة الفاسدة في وقت تحتاج فيه أممنا العربية وشعوب الاسلام إلى أية مسحة من الصفحات يستغرقها الترويج لتفاهات أولئك الذين لفتهم التاريخ إلى زوايا النسيان... كما يتم تكريس تلك الصفحات لما يثرى الفكر العربي ويصنعه ضد المبادئ والمؤامرات والتحديات في معركة الحضارة والشرسة في مواجهة المسلمات والواقف التي تسبب في كثير منها من تهافت الآن على تلميع صورهم من خلال ملئهمهم لهم مذكرات وأقوال ووجهات نظر يكرسونها للدفاع عن ماضيهم، دفاعا لاستيفاد منه نحن لا في حاضرنا ولا في مستقبلنا.

فلينجب إعلامنا العربي إغراء هذه المصيدة التي يضع فيها جهده، ولا يؤول في خلال التردد فيها إلى خدمة في مجال أداء واجبه والقيام بمسؤولياته، دفاعا عن الحق العربي وتبصيرا بهذا الحق وعدالته ومشروعيته.

نشر دخن التضليل حولها.

تعزيز التعاون العمالي بين بون والنقرة

بون ١ - ف. ب. ... ستقدم مسألة حرية دخول الأيدي العاملة التركية إلى ألمانيا الاتحادية اعتبارا من عام ١٩٨٦ في إطار الاتفاق الذي يقضى بدخول تركيا السوق الأوروبية الموضوعات التي ستطرح خلال المحادثات التي ستجري في بون بين وزيرى الخارجية التركي فأيمت هالوجولو والألماني هنز ديتريش جنشر.

تصبح تركيا في مستقبل ليس بعيدا عضوا نرحب به المجموعة الاقتصادية الأوروبية.

وتذكر رئيس النقابة أن عمال المناجم قد سئلوا في عام ١٩٨٠ أضراب رجال صناعة الحديد. وقد نوه بيل سيزر سكرتير عام اتحاد تجارة الحديد والصلب من ناحيته إلى أنه غير مستعد لقبول تخفيض حد في الإنتاج مما قد يفتح عنه في رأيه اللجوء إلى فصل العاملين وتضطر «بريتش ستيل» مصانع الحديد المؤممة، إلى استيراد الصلب.

وقد أوقف عمال السكك الحديدية منذ يومين تسليم الفحم إلى مصانع الصلب عن طريق السكك الحديدية ومع ذلك يجري توصيله إلى هذه المصانع بواسطة شاحنات بحرسها البوليس.

واشنطن ١ - ف. ب. ... علم من مصدر مطلع في واشنطن أن احتمال إعادة تبادل السفراء بين الاتحاد السوفييتي وبين مصر سبب لقاء كبيراً للحكومة الأمريكية التي تحاول عدم تشجيع تطبيع العلاقات بين موسكو والقاهرة.

ويجرح البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأمريكية على عدم التعليق بصورة رسمية على الأنباء المتواترة في هذا الصدد في الأوساط الدبلوماسية في واشنطن. ومع ذلك فإن المسؤولين الأمريكيين يعترفون في مجالسهم الخاصة بأن تطبيع العلاقات الأمريكية المصرية المجددة منذ سنة ١٩٨١ سيكون ضربة قاسية لواشنطن.

وقد سئل جون هيزن المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية حول الشائعات التي تدور حول تبادل السفراء بين الدولتين فاعتفى بالقصير بان الأمر مسألة تخص مصر والاتحاد السوفييتي وذكر أن واشنطن لا تنوي التدخل في الشؤون الداخلية لهاتين الدولتين.

ورغم ذلك فقد صرح أحد المخصصين في وزارة الخارجية الأمريكية حرص على أن يبقى اسمه مجهولا لوكالة فرانس برس بقوله أننا نحاول إقناع المصريين بأن من الخطورة يمكن أن يستجيبوا للغز السوفييتي.

ونظرا لما أصابها من إحباط بسبب عدم إحراز تقدم على طريق السلام الأمريكي في الشرق الأوسط فإن واشنطن تخشى أي تعزيز للنفوذ السوفييتي في المنطقة كما أنها تعارض بصورة دائمة ومبدرة منذ سنوات أي مشاركة للاتحاد السوفييتي في عملية السلام في الشرق الأوسط.

وأوضح هذا الأخير أن واشنطن حاولت إثارة الحكومة المصرية عن أي تقارب مع الاتحاد السوفييتي بعد الزيارة التي قام بها للقاهرة في إبريل الماضي فلاديمير بوليكوف أحد كبار المسؤولين السوفييت حيث أنه يشغل منصب مدير إدارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية السوفييتية.

ومع ذلك قال مسؤول وزارة الخارجية الأمريكية أننا

واشنطن ١ - ف. ب. ... علم من مصدر مطلع في واشنطن أن احتمال إعادة تبادل السفراء بين الاتحاد السوفييتي وبين مصر سبب لقاء كبيراً للحكومة الأمريكية التي تحاول عدم تشجيع تطبيع العلاقات بين موسكو والقاهرة.

ويجرح البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأمريكية على عدم التعليق بصورة رسمية على الأنباء المتواترة في هذا الصدد في الأوساط الدبلوماسية في واشنطن. ومع ذلك فإن المسؤولين الأمريكيين يعترفون في مجالسهم الخاصة بأن تطبيع العلاقات الأمريكية المصرية المجددة منذ سنة ١٩٨١ سيكون ضربة قاسية لواشنطن.

وقد سئل جون هيزن المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية حول الشائعات التي تدور حول تبادل السفراء بين الدولتين فاعتفى بالقصير بان الأمر مسألة تخص مصر والاتحاد السوفييتي وذكر أن واشنطن لا تنوي التدخل في الشؤون الداخلية لهاتين الدولتين.

ورغم ذلك فقد صرح أحد المخصصين في وزارة الخارجية الأمريكية حرص على أن يبقى اسمه مجهولا لوكالة فرانس برس بقوله أننا نحاول إقناع المصريين بأن من الخطورة يمكن أن يستجيبوا للغز السوفييتي.

ونظرا لما أصابها من إحباط بسبب عدم إحراز تقدم على طريق السلام الأمريكي في الشرق الأوسط فإن واشنطن تخشى أي تعزيز للنفوذ السوفييت

الكاتب الكبير محمد حسن زيدان يقول

هؤلاء الأدباء يجب تكريمهم : عمر عرب ومحمد حسن عواد
وحمزة شحاته وحسين سرحان



زيدان : هؤلاء هم أحب الكتب إلى .. هؤلاء الأدباء يجب تكريمهم

ضياء وعبدالله مناع ، ومحمد عمر توفيق .. وبدون احراج فقد يجزني الى الحب بعض من لم انكر والحب هنا يعني الاحتفال المؤقت بالكتاب الجيد .

- احسن صفحات متخصصة في صحفنا هي ؟
- لا اعرف ذلك ؟
- في رأيك ان اسباب ضعف بعض صحفنا هي ؟
- اذا نظرنا الى ما مضى فليس هناك ضعف وانما هناك بعض الخسافات والمعنى في بطن الشاعر .
- صحفنا في الوقت الحاضر تنقصنا امور جرمية ما هي ؟
- ينقصها الاحتفال بالكيف ، فقد غرقت في الكم والكيف معلوم واه اعلم .

في حدود الامكان

- النوادي الادبية في بلادنا هل ادت الدور المطلوب منها ؟
- في حدود الامكان وحسب ظروف الزمان قد ادت ما يمكن وبواعي التطور سيحفظها تؤدي اكثر مما امكن .
- الصفحات الادبية المتخصصة في بلادنا اهمها بالتدريب ؟
- لم اعد اعرف ذلك حيث اني لم استطع ان اقرأها .
- ادبائنا وشعراؤنا الذين يجب تكريمنا لهم هم ؟
- عمر عرب ، ومحمد حسن عواد ، وحمزة شحاته ، وحسين سرحان واحمد غزالي .

لم يزدهر بعد

- الان في بلادنا هل هو مزدهر ؟
- لم يزدهر بعد ، حيث لم تفتح البراعم ، اما حكاية الانفتاح على الصالح فحسب من السحار ، الادب الفخيم بدون سحر ينتشر ، فهل العلاقات وصلت الى الاندلس ، وهل شعر الاندلسيين وصل الى الشرق بخطوطها وامر رسمية .. لا .. بل كان كل ذلك قد نشئ نفسه فانتشر .. ان المكتبي قد سار شعره في الافاق وهو حي مع صعوبة المواصلة وانعدام المطبوعات ، فالادب العربي مدين للرواية والرواية ومع الاسف قد يكثر الشعراء ويقل الرواة ، فقد اثنى ديوانا لا انشره ولكني اقرا قصيدة منه في جمعة ، فالرواية منه هو الذي ينشره ، الادب الحق هو شاشج نفسه .

المكتبي واحمد شوقي

- من هم أحب الشعراء الى نفسك ؟
- المكتبي ، الجحري ، ابن زيدون ، احمد شوقي .
- وكتاب القصة المفضل لديك ؟
- محمد حسن هيكل في « زينب » ، والاريف ونجيب في « يوميات نائب الأرياف » ونجيب محفوظ في « السكرية » ، الذي عرف بالمشعب المصري من خلاله بالاسلوب البليد واحسان عبد القدوس .

اختلاف الزعماء

- وماذا يقول الزيدان عن أبرز المشكلات السياسية التي يواجهها اممنا العربي حاليا ؟



حمزة شحاته



حسين سرحان



محمد حسن عواد

اشكر عبد العزيز ونجيدة ابو الحسن

تحيية صحفية عيودية ؟

- أحب الصحف اليومية الى قلب الاستاذ الزيدان ؟
- تحيية صحفية عيودية ، فقد تكون الرضاى أحب الى في يوم ، وقد تكون عكاظ في يوم ، وقد تكون الشرق الأوسط في أيام والبلاد في يوم والجزيرة في اكثر من يوم واقرأ واليمامة يوما وبعض يوم .
- هل تقرأ بانتظام المجلات السعودية والعربية ؟
- كنت اقرأها كلها ، والان استقرى بعضها .
- أحب كتاب المجلات الى قلب محمد حسن زيدان ؟
- محمد حسن زيدان ، تركي السديري ، وعبدالله جفري ، عزيز

ان اضرب مثلا اطرح النظر فيه الى اطفال من غير المسلمين ، فبالؤهم وامهاتهم يجرعون الحقد ، ويشجعونهم على البغضاء ، وهذه تربية دعت اليها مبادئهم بينما نحن لا نكاد الاب ولا الام تحضن طفلها وصفا ميسرا بما ينبغي ان يعتد ، وان يحب ، وان يفيض ، فلا بد للطفل من ان يتعلم كل ذلك الحب لدينه والحب لكل من هو اهل وكل ما هو اهل ، وللبغض ان هو عدو للامة .

الشباب يخشى الجامعة

- في رأيك هل الزواج من الجامعات مشكلة او لا يشكل مشكلة .. او مشكلة غير موجودة ؟
- اجاب الاستاذ الزيدان تفصيلا بقوله :
- الزواج من حيث هو ، اصبح مشكلة لا يقتصر على الجامعات ، وانما التكليف ، والخضوع للمباشرة ، فالشباب يخشى تقوى الجامعة ، فلا زال يخضع لرواسب الرجل الذكر يجلس في السلاسل لتلقى المرأة محجورة في الحرم . فقد فجع الشباب بهؤلاء الجامعات راي لراي ، وفكر ففكر ، وهو ما زال يريد ان يكون هو الرأى والفكر ، من هنا ابعد الشباب من الجامعات الجامعيات .
- ولعل هناك اسبابا اخرى تشعل الفخيرة في الرجل الشاب لا يعجبه من الفتاة ان تكون ، فوق ، بما تعلمت لكنها مشكلة في طريق الزواج ، فحين تصعدت اصبح الكلام عنها كثيرا ليكون الحل بعد ، يسيرا ، فاننا نقابل بالاسبق ، ولعل اطرح ملاحظة استعيرها من كلمة الدكتور رشاد رشدي في احدي رواياته :
- (قالت الفتاة لخبيبها الذي الفى الخطبة :) انتما اي رجال تتركون زوجاتكم وتزوجون زوجات غيركم)

الزيتان والخن

- الفن السعودي حقق شروعا كبيرا موفيقا ، او غير موفيق ؟
- لا يزال في تحقيق اثبات الذات بفن القيمي في إطار الفن العربي . ولقد عجبت حين زارني فتى فنان تشكيل سألته : ما اسبك ؟ قال : فلان بن ربيك . ففجيت من هذا البوي القليل اصبح فنانا ، يقيم فنه على صورة الفنون من الصحراء التي انجبت الفنان شاعر والفنان خديبا ، والفنان فارسا .. ما زالت تستطيع الانجاب .. فالفن في بلدي بدأ يسير الى التآلق ، ولكني انتصح ان يتواءم مع الفن الآخر .
- أحب المطربين السعوديين الى قلبك ؟
- محمد علي سدي مطرب التراث ، وليس في بلدي كل شيء كام ، ومسؤولية المطال مداح المخضر بين البيتين ، وانتماط لطفى التي تشعرك بحديثها وانيتها ، ولا يعني هذا اني لا اسع الآخرين ، فاعلان الصلوة ليس فيه اعلان الجفوة .
- ما زال الفن السعودي محدودا داخل الحدود موفيق او غير موفيق ؟
- موفيق .. ولكن بعض الأوضاع بين القديم والحديث اذا ما تقارب الاقبيان لم يكن عنوان هذا التقارب الا التعلق للفن

- الفن الشعبي السعودي هل بدأ يأخذ دوره ؟
- نعم فالعذبة التي يجدها تعطيه هذا الدور .
- المسرحية السعودية هل هي متواجدة ؟
- لا وجود لها حيث لا مسرح وحيث لا مسرح وحيث لا ممثل .
- وهل ترى ان الفن السعودي خرج خارج الحدود ؟
- اذا كان الخروج للفن يعني انتشاره في شعوب الامة العربية فلا .. وإن كان الخروج على صورة الاحراج في ندوات رسمية ف نعم .
- الجمعية العربية للثقافة والفنون هل تلعب دورا رئيسيا ؟
- نعم ، وقد اثبتت وجودها وطلالت اجادها .
- الفنانين السعوديين الذين تخطوا حدود الوطن ؟
- لقد تخطى بعضهم ذلك لا بلجتهادهم وانما بجهاد الذين يريدون ان يثبتوا ان الامة واحدة .. هم كما قلنا محمد عبده وطلال مداح وعبد الحليم رضوي .



الكاتب الكبير محمد حسن زيدان وحديث للبلاد



الكاتب الكبير محمد حسن زيدان وحديث للبلاد

الأدب في بلادنا : لما يزدهر بعد ؟ حيث لما تفتح البراعم

الاستاذ الكبير محمد حسن زيدان كلفته دائما ان اذ ان يذري هذا الحديث الذي نشرته - البلاد والبي - سلمه الله - إلا ان يتحمل مشقة الحضور بنفسه الى الجريدة ليقدم تلك الاجابات الضليلة على كل سؤال صغير من استلة - البلاد - وقد وجدت في تلك الاسهامات الممتازة التي تقربنا من فكر وثقافة استاذنا الزيدان الكثير مما لا يعرفه احد عن كتابنا الكبير لذلك قدمناه لصفحات الفكر عن خطه المرسوم بتلك الاجابات التفرافية القصيرة .. الى هذا الاستعداد الذي سيظهر له الجميع وخاصة عندما يكون المتحدث محمد حسن زيدان الذي يتحدث عن المرأة والفن والمصاحفة والسياسة والادب ومشكلة الزواج من الجامعات

- البطاقة الشخصية لسيدينا تقول .. ان الاسم بالكامل محمد حسن زيدان .
- العمر ٧٨ عاما .
- محل الميلاد : المدينة المنورة .
- وعدد الابناء ٦ بنات و٦ ذكور .
- ولكن كيف يفكر الاستاذ محمد حسن زيدان بصوت عال في هذه الموضوعات ، ولماذا بالزيدان والمرأة ؟

ما أحسن ان يكون العمل .. الزواج من اكثر من واحدة ما رايك باختصار ؟

الزواج من اكثر من واحدة احله الله وما احسن ان يكون العمل بين الزوجات .

وماذا عن عمل المرأة خارج المنزل ؟

اجاب الاستاذ الزيدان بقوله : وما انا في هذا الموضوع الا كما قال فارس هواز بن دريد بن الصمة .

وما انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ازهد فاعلى لا يمانع ، وعطفتني تمنيع ، على جد قول لطفى السيد . اناسفوري بعقلي ، حجابي يعالفتني .

الاستاذ الزيدان هل يقرأ ادب المرأة النسائي ؟

□ اولا الادب واحد ، فادب العروبة لا يتألف ولا يستأث ولا يسترجل ، فلو قرأت مقالا للدكتورة فاطمة شكر او لانتسة مني قبلها او لخيرية السقاك دون ان يوقن عليه لما فرقت بينه وبين ما يكتبه رجل ، فهناك نساء ادبيات ، وليس هناك ادب نسوي .. وهناك شاعر حجازي .. وليس هناك شعر حجازي فذلك عربي شاعر اندلسي .. وشعر اندلسي عربي .. وشاعر مصري وشعر مصري عربي .. وهكذا فاللغة واحدة ، والادب واحد ، والامة واحدة ، فتقسم الادب على هذه الصورة القومية جديدة او قديمة مستحدثة .



توفيق الحكيم

- أحب كتاب القصة إلي : محمد حسن هيكل
- في زينب » والحكيم في « يوميات نائب الأرياف » ونجيب محفوظ في « السكرية

المسرحية السعودية لا وجود لها حيث ولا مسرح ولا مسرح



تحيية محفوفة

- وأحب الذين ؟
- ورايك في برامج الاطفال في تلفزيوننا والبرامج التي تزد ان تشاهد ؟
- لا برامج للاطفال لا من حيث وجودها ولكن من حيث الشمولية وليس للطفل وقت يشاهد برنامجا وانما كل برامج التلفزيون مشاعة .
- اما البرنامج الذي اثنى ان اشاهده فخطا ان احجز نفسي في برنامج واحد .

تلغزة الملاحم

- أحب البرامج التلفزيونية الى قلبك ؟
- تلغزة الملاحم سيف بن ذي يزن وما الى ذلك .

تحييد

صحيحة

حيوية

الى

النفس

سعودية ؟

أنت والاصدقاء

- هل تزور اصدقاءك باستمرار ؟
- نعم لزور اصدقائي .

- وأحب اصدقائي الى قلبي هم ؟
- صفة الحب ليس في انما لمن يحبون والصدق مع من يودون والمجاملة مع الذين يخافون .

- بعض اصدقائي اكره فيهم ؟
- التآخر عن الوعد .. والاعتذار عن تسمية المواهب .
- مفعولك وتدريبك للصديق الحق ؟
- مثالية لا توجد فقول بعضهم ان الصديق الحق من يسعى معك ومن يضر نفسه لينفكك ومن اذا ريب المنون صدعت ننت في شمله ليجمعك .
- كلام لا يثقق ولو فيمن يدعي انه قديس .

- كتاب المآل السياسي الطويل الذين برعوا : شاميان ومصريان
- أبرز مشكلات العالم العربي : اختلاف الزعماء والصرب العراقية الايرانية
- أدب العروبة واحد لا يستأث ولا يسترجل

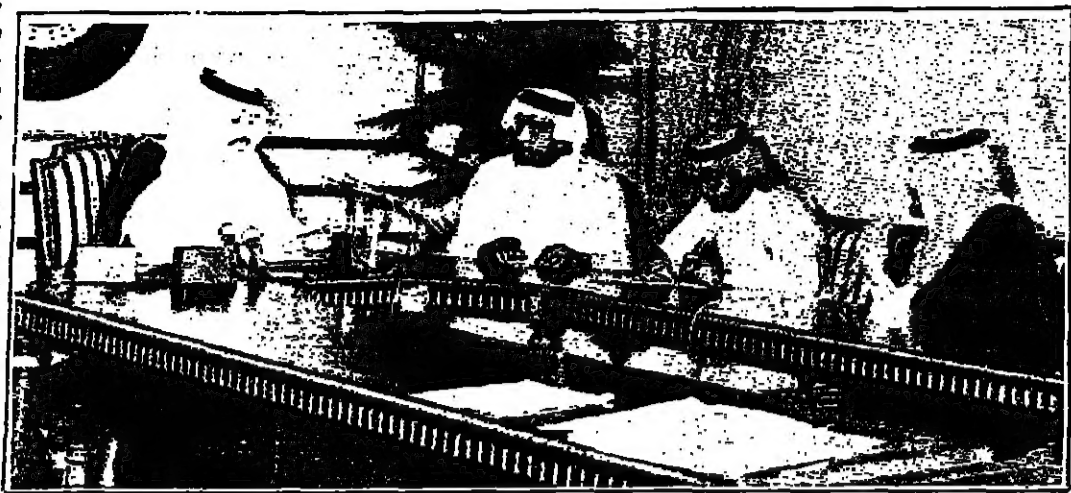


داخل مكتبه كانت هذه اللفظة للاستاذ محمد حسن زيدان

هكذا عنه الأصل

مطالبنا بتكريم الكثير من الأدباء والمفكرين الذين أثروا الحركة الأدبية والدينية والثقافية

الأمير فيصل بن فهد: هذه جائزة تسمى جائزة تقديرية وسيأتي الدور على الجميع في يوم من الأيام



حوار بين سمو الأمير فيصل والصحفيين.

يتم الإعداد لجائزة الأدباء الشباب ونريد أن نخرجها بصورة شاملة سيكون لها صفة الاستمرارية

وترسيخ ونشر العقيدة الإسلامية الصحيحة والإيمان ببلغة القرآن.

□□ وطالب مندوب جريدة اليوم بفراج نظام التعيين بالأندية الأدبية بدل الانتخابات.

□ فكل رد سموه.

لا... أنا أخفف هذا الرأي مخالفة... وسبق أن طرح هذا الرأي وتوافق مناقشة مستفيضة ووجد أن نظام التعيين صحيح فيه الأندية جزء من إدارة حكومية ولكن هذا الذي وجد لخدمة الأدباء والإباء والمثقفين والأدباء الشباب فلهذا ان يختاروا من اصح لخدمتهم وتحقق ما يبتغون البه وعليم تصحيح المسار.

(وكان يقصد بذلك التاريخ العربي والإسلامي).

□ أجابه على سؤاله هذا قال سمو الأمير فيصل بن فهد:

احب ان اضيف شيئا آخر... المحلل الأدبي في العلم العربي تقوم منذ وقت طويل بتصحيح كل ما يمكن والمملكة العربية السعودية على رأس ذلك وكل ما تستطيع من تصحيحه فيما اسره في التاريخ الاسلامي أولا وفي التاريخ العربي وفي اللغة العربية وأدبها من مستشرقين أو من غيرهم... والمملكة بحكم وضعها كبلد المقدسات عليها واجب تقوم به مستمرة بجميع أجهزة الدولة المختلفة وهو العمل لاعلاء كلمة الله أولا

تدريجه لهذه الأندية الآن هو نقد صحتي... هو لتصحيح بعض المسارات ليس كل النقد بعض النقد...

□□ على الأدب العربي والإسلامي الأخطاء الكثيرة التي كان يرتكبها المستشرقون والذين يستهدفون الأدب العربي ويبدلون الأخطاء فيه والفكر التي ذكرها سموكم بدعوة المستشرقين في تصحيح المعلومات عن الأدب العربي؟

□ قال: على رأسها دراسة ملفات كاملة عن حياة وأعمال جميع المرشحين لجائزة هذا العام. وفي سؤال - البلاد - عن نصيب الأبناء الشباب من الجائزة رد سموه بقوله:

□ التفكير يتجه نحو تكريم هؤلاء الجوائز تسمى جوائز تشجيعية يتم الإعداد لها الآن ولكن نريد أن نخرجها بصورة شاملة وأن يكون لها صفة الاستمرارية فهذا وارد واحب استرجع ملاكركه جلالة الملك في لقلته بجائزة الامام عندما سئل جلالاته عن جائزة الدولة وهل ستوسع لتشمل أفاق أخرى؟ فكان الرد بالاجابة بل كان الرد بضرورة أن يتم هذا.

□ وفي سؤال آخر - للبلاد - عن واقع الأندية الأدبية؟

□ قال سموه: الأندية الأدبية لم تقرض... هي جاءت تلبية لرغبة للأدباء السعوديين... بكل بساطة كيف نشأت؟

بالاستبيانات والمعلومات اللازمة فكانت استجابة الأدباء ورجال العلم وجهات الاختصاص تفوق حد الوصف نظرا لما لسته من حرص المسئولين في الدولة وفي مقدمتهم جلالة الملك للمدى على تكريم الأدباء والأبناء ممثلة في شخصيات هؤلاء الرواد.

□ وفي سؤال آخر - للبلاد - عن واقع الأندية الأدبية؟

يتمين أي شيء من خلال اجتماع لجنة الجائزة مساء الأربعاء الماضي سوى كلمة سمو الأمير فيصل بن فهد عند بدء الاجتماع والتي استمع اليها الصحفيون وأعضاء اللجنة.

□ وفي سؤال آخر - للبلاد - عن واقع الأندية الأدبية؟



صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة في مؤتمره الصحفي.

جدة: صالح الرويس

لم يكن بوسع الصحفيين الذين تابعوا اجتماع لجنة «جائزة الدولة التقديرية في الأدب» مؤخرا في جدة إلا أن يتداولوا الأسماء بينهم للمرشحين بالجائزة لهذه السنة وهي مجرد تخمينات! ولم يتعرفوا بعد بالأدباء الثلاثة المحظوظين هذه السنة.

لكن سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب أوضح نقطة في هذا الشأن واعتبرها هامة حيث قال:

إعلانات حكومية

تعميد اعلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية (جدة) انه تقرر تعميم مدة الاعلان الصادر بجريدة ام القرى بالعدد ٣٠١٦ في ١٤٠٤/٨/٢٤ هـ والخاص بالمنافسة رقم ٣٦ ج. نظافة المدارس المسلحة والجاهرة والمباني الادارية بالمنطقة الى الموعد التالي:

آخر يوم لتقديم العطاءات الاحد الموافق ١٤٠٤/١٠/٩ هـ بدلا من ١٤٠٤/٩/١٤ هـ.
فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٠/١٠ هـ بدلا من ١٤٠٤/٩/١٧ هـ.
فعل جميع المؤسسات والشركات التي تقدمت بشراء الشروط والمواصفات مراعاة ذلك والله ولي التوفيق

اعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح اذناه فعل المقاولين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض - غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين.

موضوع المنافسة
انشاء كوبري مع زفلة وأرصعة وأثارة مداخل الزفلي - تنظيم وتشجير حديقة العامة في وادي الدواسر - انشاء سوق خضار ولحوم في عفيف.
رقمها: ثمنها بالريال
٤٠٥/٤٠٤/٩ - ٥٠٠ ريال
٤٠٥/٤٠٤/١٠ - ٤٠٠ ريال
٤٠٥/٤٠٤/١١ - ٥٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر السبت ١٤٠٤/٩/٢٥ - السبت ١٤٠٤/٩/٢٥ - السبت ١٤٠٤/٩/٢٥
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٤/٩/١٦ - الاحد ١٤٠٤/٩/١٦ - الاحد ١٤٠٤/٩/١٦

ملاحظات

مطلوب التصنيف في الدرجة الرابعة على الأقل في مجال الطرق -
مطلوب التصنيف في الدرجة الرابعة على الأقل في مجال المباني -

اعلان

تعلن وزارة الصحة عن تأجيل موعد فتح مظاريف منافسة التشغيل الطبي لمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٠/١٧ بدلا من الموعد السابق يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٩/١٧ وذلك لاتاحة الفرصة اكبر عدد من الشركات المتنافسة لتقديم عروض مدروسة ومستوفية ولن ينظر لأي عرض يرد بعد الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٤/١٠/١٧.

اعلانات المديرية العامة للبريد

رقم المنافسة
٤-٣-٢-١
نوعها سيارات ادوات لف وحزم مطبوعات وبطاقات انشاء الشعب البريدي
قيمة النسخة ٥٠٠-٥٠٠-٥٠٠ مختلفة
آخر موعد لقبول العطاءات
١٤٠٤/١٠/١٦ هـ - ١٤٠٤/١٠/١٢ هـ - ١٤٠٤/١٠/٢٣ هـ
١٤٠٤/١١/٣ هـ
فتح المظاريف
اليوم نفسه

اعلان

تعلن وزارة الحج والاعراف (وكالة الوزارة لشؤون الحج) بمكة المكرمة وللجنة الثانية عن طرح عملية نظافة وصيانة مبنى الوزارة لشؤون الحج بجدة وكذلك صيانة واصلاح وتشغيل الاجهزة الميكانيكية والكهربائية والمعدات والاثاث والتجهيزات المكتبية وصيانة الحدائق ومواقف السيارات وتأمين الحراسة الامنية للمبنى وصيانة الحد ومواقف السيارات وملحقاته...
فعل من يرغب من المقاولين المتخصصين في هذه المنافسة عليه مراجعة الادارة المالية بالوكالة لقسم المنافسة بنفس المبنى بالعملة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل (١٠٠٠) الف ريال وتقديم عطاءه بطريقة الظرف المختوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به ما يلي:
١ - ضمان بنكي (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٤ شهور من تاريخ تقديمه.
٢ - نسخة من الاشتراك بالقرعة التجارية ساري المفعول.
٣ - نسخة من السجل التجاري.
٤ - نسخة من الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ - سابقة الاعمال
٦ - بيان بالمعدات المملوكة والعمالة.
وذلك في موعد اقضاء يوم السبت ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ - وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٤/١٠/١٦ هـ والله الموفق

اعلان

يعلن المجلس العلمي لاختصاص الجراحة العامة المنبثق عن المجلس العربي للاختصاصات الطبية عن اجراء امتحان الجزء الاول لاختصاص الجراحة العامة في يوم الاثنين الموافق ١ أكتوبر تشرين الاول ١٩٨٤ في مركزى عمان وبغداد.

يقبل الاشتراك في الامتحان كل من توفرت فيه الشروط التالية:

- ١ - ان يكون المتقدم قد استوفى شروط القبول في برنامج تدريبي معترف به.
- ٢ - قد أمضى سنتين على الاقل في هذا البرنامج التدريبي المعترف به.
- ٣ - ان يكون مقيما من قبل مشرف البرنامج بصورة مرضية ويكون هذا الترشيح سريا.
- ٤ - ان يقدم طلب الاشتراك بالامتحان على استمارة خاصة لهذا الغرض ويرفق بها صورتين شمسيين ويدفع رسم الامتحان البالغ ٧٥ دولار بموجب شيك باسم المجلس العربي للاختصاصات الطبية على العنوان التالي:

دمشق - شارع المهدي بن بركة رقم ٥٨ - ص ب - ٧٦٦٩
ترسل استمارة الامتحان مع الوثائق مع تقرير تقييم المشرف الى السيد رئيس المجلس العلمي لاختصاص الجراحة العامة - الأستاذ الدكتور سداد صبرى على العنوان التالي:

قسم الجراحة - مستشفى الصباح - الكويت.

٦ - آخر مهلة لقبول الطلبات هو نهاية شهر حزيران ١٩٨٤ دمشق في ١٤٠٤/٧/٢٤ هـ الموافق ١٤٠٤/٤/٢٤ م

الأمين العام
للمجلس العربي للاختصاصات الطبية
الأستاذ الدكتور الخيمي

اعلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن مناقصة صيانة ونظافة مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة وذلك لمدة عام كامل فعل الشركات والمؤسسات المتخصصة في اعمال الصيانة والنظافة الراغبين بالدخول في المنافسة مراجعة ادارة اوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال ومن ثم دراستها والوقوف على موقع المكتبة وتقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشعب مرفقا به ضمان سارى المفعول لمدة أربعة اشهر بنسبة ١٪ وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية وصورة من السجل التجارى مع ايضا حاش سابقا الاعمال الحكومية في هذا المجال وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ والله الموفق

اعلان الحاقى

الحاقا لاعلان البلدية الخاص بطرح تشغيل وصيانة مشروع المياه بالجبهة بالمنافسة العامة من تاريخ الترسية وحتى ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ... تلت البلدية نظر الاخوة الراغبين بدخول هذه المنافسة ان تقديم العطاءات سيكون بالشئون المالية ببلدية منطقة حائل بدلا من وزارة الشؤون البلدية والقروية بالموعد المحدد بالاعلان السابق وللأهمية جرى نشره.

والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجر قطع الاراضي الخالية والواقعة في عدة مواقع مختلفة لبقية عام ٤٠٤ هـ وكامل عام ٤٠٥ هـ فعل كل راغب الاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بإدارة اوقاف المنطقة للتعرف على المواقع ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وخدد يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٩/٢١ هـ آخر موعد لقبول المزايدة وستعقد الاجازة خلال دوام اليوم المذكور. ولذا حذر.

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان - وكالة الوزارة لشؤون الاشغال العامة - للمرة الثانية عن طرح مناقصة نظافة وصيانة مباني الاشغال العامة بالرياض وفقا للشروط الاتية:

- ١ - يجب معاينة الموقع والحصول على شهادة من قسم الصيانة بالوزارة تفيد زيارة ومعاينة الموقع.
- ٢ - مدة التنفيذ: سنتان.
- ٣ - الضمان: ١٪.
- ٤ - ثمن النسخة: ٢٠٠ ريال.
- ٥ - جهة بيع المواصفات: الادارة المالية بالوزارة.
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ.
- ٧ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

يجب تقديم العروض داخل مظروف مختوم بالشعب الاحمر والختم الرسمي ومعنونا باسم سعادة وكيل الوزارة لشؤون الاشغال العامة

والله الموفق
ولكم تحياتنا
وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاشغال العامة
د. مهندس / حبيب مصطفى زين العابدين

يا هـلا

بقلم : عابدينه

وتمضي .. أيام شهر رمضان .. شهر الرحمة والغفران تمضي الأيام المعطرة باريح .. روحانيات هذا الشهر الكريم ..

تمضي أيامه المعبودة التي فرض الله سبحانه وتعالى صيامها على المسلمين ..

تمضي أيام رمضان .. وتمضي لياليه .. جعل الله فيه ليلة خير من ألف شهر .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن الله فرض عليكم صوم رمضان وسنت لكم قيامه فمن صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه ..

ليالي رمضان .. يحب أحيائها بالصلاة وقراءة القرآن الكريم .. وأيام رمضان يجب الالتزام فيها بأدابه .. فالصيام ليس في الامتناع عن تناول الطعام والشراب فقط .. قال رسول الهدى عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم (كم من صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش) (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه)

أن شهر رمضان ميدان فسبح تتبارى منه القلوب الطاهرة سعياً وراء رضوان الله وتتنافس فيه الهمم العالية ابتغاء لفضل الله .. نهاره عبادة وليله عبادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تعلم امتي ما في رمضان من الخير لتمتعت أن يكون حولاً كاملاً)

انه شهر ينال في فيه منادى لكل ليلة : يا باغي الخير اقبل ويا باغي الشر اقص ..

شهر رمضان اوله رحمة واوسطه مغفرة وآخره عتق من النار ..

أيام رمضان .. يجب عدم استغلالها في النوم فقط .. ولياليه يجب الابتعاد فيها عن سهرات الإصداء ..

ولعب (البلوت) وتذكروا أننا حتى العشر الاواخر من رمضان وعن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل العشر الاواخر شد منزره واحيا ليله وابقظ اهله .. وهذه المنزلة للعشر الاواخر لأن ليلة القدر تقع فيها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (التمسوها في الوتر في العشر الاواخر من رمضان) فاكثروا فيها من قول (اللهم اكف عفو غفور تحب العفو فاعف عني) ..

ليلة القدر

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه (إنا أنزلناه في ليلة القدر وما أدراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر سلام هي حتى مطلع الفجر)

لقد وصف القرآن الكريم ليلة القدر هذه بأوصاف هي أحق بها وإذا استحضرنا تلك الأوصاف امتلأت أنفسنا أجلاً وتقديراً وأيقنت أنها ليلة عزيزة ليس لها مثيل من ليالي الدهر ..

فقد وصفت في السورة المسماة باسمها بأنها خير من ألف شهر وأن الملائكة والروح تنزل فيها وأن ذلك حاصل بالذنن ربهم وأنها سلام حتى مطلع الفجر وفي سورة الدخان وصفها بأنها : ليلة مباركة وفيها يفرق كل امرحكم ..

وليلة أنزال القرآن الكريم لخصب ليلة في التاريخ الإنساني كله بل هي مركز تجمع لآسعة الهداية كلها طاقة مائلة من النور الباهر احتوت كل هدائيات السماء فكان وليدها القرآن رائد الإنسانية كلها



عبر مستقبلها الطويل فيه لكل معضلة حل .. ولكل داء دواء ..

أن أحياء ليلة القدر أن تنشيط لذكر الله سبحانه وتعالى متاملاً في ملكوته شكره له على نعمائه ثانياً اليه من عسيانه وظهر قلبك وصح عزمك تتجابه فيسمعك وتدعوه فيستجيب لك ..

فلذا فعلت وامتلأت روحك أجلاً لربك وذقت حلوة المنجاة واشرفت نفسك بنور ربها .. فليشر برضا الله سبحانه وتعالى ..

حول الأسرة البيضاء



أخوة لنا .. يقضون شهر رمضان المبارك على الأسرة البيضاء .. بعيداً عن منازلهم .. نلتقي بهم .. لنقدم لهم التهنية بشهر الصوم .. وجولتنا .. في مستشفى الملك فهد بجدة .. وبدانها في قسم جراحة القلب

اعداد / نجية ابو الحسن نجار

ساره مصباح الجفري : عسرى عشر سنوات وتحت من الصف السادس الابتدائي إلى الصف الأول للتوسيطيات إلى المستشفى قبل عدة أيام ولجريت في عملية الصمام حيث كنت أعاني من مرض القلب منذ فترة طويلة ومنذ أن كان عمرى ثلاث سنوات ..

واتمنى أن يهدى الله العلي القدير أن يجعل شهر رمضان شهر خير وبركة على الجميع ..

□ الانسة ناطقة علي محراب - جيزان - تبلغ من العمر ستة عشر عاماً وهي في يومها في المستشفى وستجري في عملية الصمام فاشاء الله عافى من هذا المرض منذ ولدت ..

واتمنى من الله العلي القدير أن يجعل شهر رمضان شهر خير وبركة على الجميع ..

□ والدة الطفلة مريم عبد الله محمد الحديدة المورة وعمر ابنتي عشر سنوات وتعالى في البطن وجميع أجزاء الجسم ومنذ سنتين وهي تعاني من هذا المرض ويخشى مدة شهر في المستشفى بالبلدية المورة وتلقت أيضاً هذا سستفي لثقة فهد واتمنى بمتابعة الشبر الفضيل ان يخرج من المستشفى وأقضى بقية أيام رمضان بين أولي وأهل ..

□ والدة الطفل يونس محمد عيش يعانى من خمس تشوهات في القلب يبلغ من العمر ستة أشهر وهو من المسلمين وأجريت له عملية في القلب واتمنى أن يخرج من المستشفى وأن يحضر القدر الشريف ونعود لبيتنا وأن نعيش وسط أهلينا وبنيها في أبي ..

□ محمد عيد العزيرين أصغر مصري الجنسية عمره ١٢ سنة لم يكمل دراسته

وان يحفظ لنا جلالته الله فهد بن عبد العزيز والذي يبذل مجهوداته لراحة مواطنيه ..

□ والدة الطفلة انسة محمد تشيعة من المدينة المنورة وعمر ابنتي عشر سنوات وتعالى في البطن وجميع أجزاء الجسم ومنذ سنتين وهي تعاني من هذا المرض ويخشى مدة شهر في المستشفى بالبلدية المورة وتلقت أيضاً هذا سستفي لثقة فهد واتمنى بمتابعة الشبر الفضيل ان يخرج من المستشفى وأقضى بقية أيام رمضان بين أولي وأهل ..

□ والدة الطفل يونس محمد عيش يعانى من خمس تشوهات في القلب يبلغ من العمر ستة أشهر وهو من المسلمين وأجريت له عملية في القلب واتمنى أن يخرج من المستشفى وأن يحضر القدر الشريف ونعود لبيتنا وأن نعيش وسط أهلينا وبنيها في أبي ..

□ محمد عيد العزيرين أصغر مصري الجنسية عمره ١٢ سنة لم يكمل دراسته

شجرة ورد

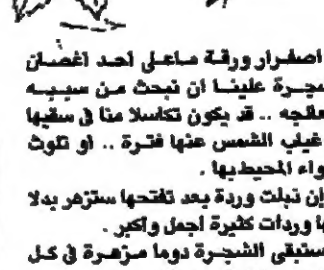


الحبة شجرة ورد كبيرة حديقها الحياة الواسعة ..

تجس برحبها لتنعيم بمنظرها وتضهر بجمال الكون متجسداً فيها .. فيلما صردنا عبيرها .. بعبودتها ولو لخلعت عن الساعات التي تقضيها ونحن نستشعر هواء المدينة المحمل بالخير والاروبة وديان الصانع ..

أي شجرة ورد لا بد أن يحوى ساقها ولو شوكاً واحدة ..

قد تكون للشوكة كلمة موقوفة أو طروفا كانت قوى منا أو عتا أضعف من أن نواجهها .. فطرة الله إذا سالت من خشن الشوكة لأصبعنا لتأسيبنا ليترات الدم التي المتجدد الذي أضفناه إلينا وردة محبة صافية ..



اصفرار ورقة ساعلى أحد أغصان الشجرة علينا أن نبحث من سببها وتعلجه .. قد يكون تآكلاً من سببها أو غيب الشمس عنها فترة .. أو تكون الهواء المحيط بها ..

إن نبت وردة بعد فتحها ستزهر بلا منها وردات كثيرة أجمل وأكبر ..

ستبقى الشجرة يوماً مزهرة في كل المواسم .. لأن الربيع فقط ..

هيا عابد

شهر الصوم

يعلم الجميع ان اشهر السنة اثني عشر شهراً ولكل شهر فضله وجرمته ومن بين هذه الاشهر الكريمة شهر رمضان الذي وجب على المسلمين الصيام فيه قال تعالى (يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون)

أن الصيام ليس مجرد امتناع عن الأكل والشرب بل انه يتعدى ذلك بكثير انه امتناع عن الأكل والشرب والجسم وسائر المفطرات واللغو والرفث والجدال وغيرها من المنغوعات ..

أن للصيام أهمية بالغة فهو الركن الرابع من أركان الإسلام .. ويعتبر الصيام من العبادات الخفية التي لا يعلم بها سوى المعبود وربّه وقد شبه الله إلى نفسه ووعده بالجائزة عليه من قبله وحرم افطار يوم من أيام رمضان بغير عذر مشروع .. وفي حديث قيس قال تعالى (من افطر يوماً من رمضان من غير عذر ولا مرض لم ينقذه صوم الدهر وإن صامه)

أختي القارئة ان الصوم احب مقاصد التقوى والمغفرة والغفران ونحن نعرف الكثير من الاحاديث النفسية والاحاديث النبوية الشريفة التي توضح لنا فضل الصيام وما يجده المرء من مغفرة للذنوب عند الله سبحانه وتعالى ان هو صام واحتسب وعبد الله حق عبادته فلقد قال تعالى في الحديث القدسي (كل عمل ابن



لهم يجدون ربهم قد ضللت عليهم واصبحوا في قبضة الرحمن لا ملجأ لهم الا اليه .. ولا مهرب لهم من العذاب الا اليه ..

فيكونون في سبيلهم ولولا انكرها فيكونون حتى اذا قتلوا فيها اعيادوا اليها وانكروا فيها من جديد

الزينة دائر زواك

اعزائي / ان الاحاسن بغيره في هذه الدنيا ثمره جهاد واجتهاد وبهم ورشد لحقيقة وجوبها فيها .. وابقوا ان رحلتنا ستحط بنا إلى ديارنا في النهاية اما الى النعيم المقيم او الى العقاب المبين ..

لا ثمره يوم في ضيق الدنيا ففوجوه تتغير باستمرار كثير فصول السنين .. هذا ربيع يتحول ان خريف تتساقط فيه الاوراق الخضراء وهذا يتحول بدوره الى صيف كالصيف يكسب فيه الانسان الحرق

ليقوم حرارة الطقس القاتل في سباتي الشقاء بثلجه وبرده ليتقوى الانسان من الصلح ولو كانت الدنيا ربيعاً دائماً لزد فيها الانسان ولو كانت حراً لكانت لهيب منها الى الجبال .. ولو كانت برداً قارصاً لهدم الى الوديان .. لكن من فضل الله سبحانه وتعالى انه لا شيء يوم في الدنيا والتغير دالة البدء والانتهاه والحركة تعني استمرارية الحياة التي ستوقظ حتى بعد حين .. ورغم كل هذه العلامات الدالة على ان الدنيا لها مكان وزمان في الوجود السرمدي وانها كالمظلم يبلغ ردهم ثم يهرم كالمجوز ثم يبدل كالأوراق الخريف لتتلاشى عن الابدان ..

ادم له الا الصوم فانه في انا اجزى به) وكذلك قال (من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه)

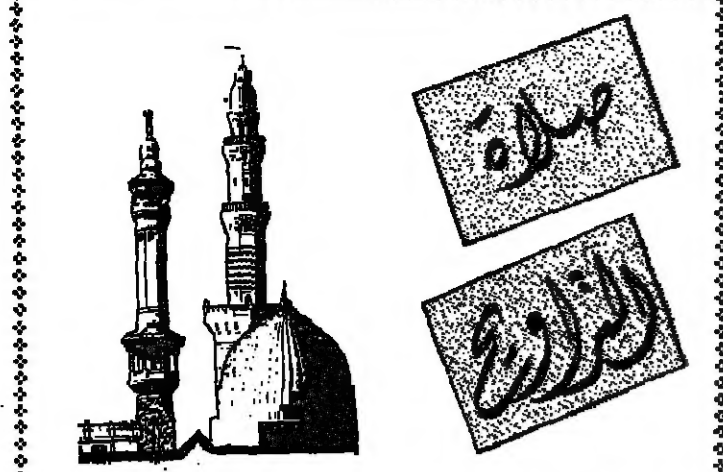
فاين نحن من هذا كل اين نحن من هذه المغفرة العظيمة التي يتكاملها كل مسلم ..

أن للصيام فضلاً عظيماً في تهذيب النفس وجعل التعاون قائم بين الأفراد والمجتمعات لأن من أهم صفات الشهر الفضيل انه مشكوة وجدانية واسس تهذيبية تربويه يقوم حياة الفرد ويصلح اعوجاجه انه طريق جميل وسهل يجعل المسلم يتعود على الصبر وتحمل المشاق والطاعة والانقياد لها كما انه يجعل المسلم شديد التعاطف والتراحم مع الآخرين يكون سيء مهيماً في دعوة الأفراد الى التمسك بالفضائل المستحبة ومنهم في القيام بالأفعال المنكرة والمكرهه بكفى فخراً للمسلمين ان هذا الشهر يعتبر شهر تضامن بين جميع الأفراد يشعرون فيه الغنى بجوع الفقير وحرمانه وفي ذلك يتضح لنا مظهر آخر من مظاهر العدل والمساواة في الإسلام حيث يتسولي الغنى والفقير قد يشعرون بالان الجوع وبذع العطش في زمن واحد ونشاهد هنا بان النواصع الانسانية والإسلامية والاحاسيس لها اكبر الأثر في الإقدام على فعل الخير ومن أهمها الصيام الذي يلتقي في ادائه الاعتياد مع الفقراء فتفتتح العواطف الى مساعدته والمساندة والانفاق والتقرب الى الله والتوسعة

ادم له الا الصوم فانه في انا اجزى به) وكذلك قال (من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه)

فاين نحن من هذا كل اين نحن من هذه المغفرة العظيمة التي يتكاملها كل مسلم ..

أن للصيام فضلاً عظيماً في تهذيب النفس وجعل التعاون قائم بين الأفراد والمجتمعات لأن من أهم صفات الشهر الفضيل انه مشكوة وجدانية واسس تهذيبية تربويه يقوم حياة الفرد ويصلح اعوجاجه انه طريق جميل وسهل يجعل المسلم يتعود على الصبر وتحمل المشاق والطاعة والانقياد لها كما انه يجعل المسلم شديد التعاطف والتراحم مع الآخرين يكون سيء مهيماً في دعوة الأفراد الى التمسك بالفضائل المستحبة ومنهم في القيام بالأفعال المنكرة والمكرهه بكفى فخراً للمسلمين ان هذا الشهر يعتبر شهر تضامن بين جميع الأفراد يشعرون فيه الغنى بجوع الفقير وحرمانه وفي ذلك يتضح لنا مظهر آخر من مظاهر العدل والمساواة في الإسلام حيث يتسولي الغنى والفقير قد يشعرون بالان الجوع وبذع العطش في زمن واحد ونشاهد هنا بان النواصع الانسانية والإسلامية والاحاسيس لها اكبر الأثر في الإقدام على فعل الخير ومن أهمها الصيام الذي يلتقي في ادائه الاعتياد مع الفقراء فتفتتح العواطف الى مساعدته والمساندة والانفاق والتقرب الى الله والتوسعة



اعزائي / صلاة التراويح مشرعة بالسنة النبوية الطاهرة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان الله فرض عليكم صوم رمضان وسنتت لكم قيامه فمن صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه)

وحكمها انها سنة من مؤكدة للرجال والنساء وتسبب فيها الجماعة عينا .. ومعنى السنة العينية ان كل شخص مطالب بها وتقبلها سنة الكفاية وهي التي اذا قام بها البعض سقط الحرج عن الباقين ..

وروي الترمذي وابو داود والنسائي ان النبي عليه افضل الصلاة وآتم التسليم صلى بالصلاة صلاة التراويح ثلاث ليال من رمضان هي ليالي الثالث والخامس والسابع والعشرين .. صلى بهم في المسجد وكان يصل بهم في كل مرة ثمان ركعات ويكملون صلاتهم في بيوتهم وعلى هذا فلم يكلف الله النبي صلى الله عليه وسلم بهم اكثر من الثمان ركعات ولم يخرج ليصل بهم كل ليلة .. وفي عهد عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه جمع الناس اخيراً فصولها عشرين ركعة ومضى العمل بهذا النهج في عهد الخلفاء الراشدين ولم يخالف احداهم فصلا اجماعاً ..

وتجسد صلاتها ركعتين كل ركعتين بتشهد وسلام فلو ركعتين بتشهد وسلام فلو

مستحبات العيد

ساره : لو سمحت يا خالد .. تعطيني فلوس عشان ابني اترك السوق خالد : حاضر .. اه ايش تبغى ساره : عشرين الف بس خالد : ايش تقول ساره : ايش بك انتجعت على عمر .. كان القليله الزيره انتجرت في وجهك خالد : انت مجونه ولا بعلقه .. عشرين الف ايش تسوي بها ساره : انا ماني مجونه .. عشرين الف يادوب تكفي .. انت عارف انا احتاج فستين وجولت ويلوزات .. وشوش .. وجزم .. وكمان اولاد .. وبنتك الحمد ه ان احنا ما احنا كنا خمسة يكون كل واحد يحتاج اربعة الف بس وهذا كمان عشان مراعاة الظروف المعيشية

خالد : يا شجعة خالي الله عشان تراعي ظروف ابني عشرين الف .. اهل اول ما تبغى تراعي ظروفك تبغى كم ساره : يا دوب اربعين الف .. خمسين الف خالد : انت عارفه ان رايتي خمسة الاف .. من فين اجيب الباقى .. يعني اروح استلف ساره : ليش .. لا .. عشان تاربحني وتروح اولادك وبنتك في هذا العيد خالد : يعني ما تارحوا .. انا بخراب بيتي ساره : وليش خراب بيتك لا سمح الله خالد : يعني تارحوا .. وبعد العيد مباشرة .. الناس بطلوني بطلوسهم افروا انتمو بالعم .. وانا افكر في الديون وكيف اقسلاها ساره : كل الناس على كذا خالد : يعني ما الناس .. يروحوا .. في داهية اذا كان من اروح معاه ساره : ولا تروح في داهية ولا فيه .. يعني ما انت عارف الاسعار زي النار .. البلورة قيمتها الف ريال .. والجوهره زيه .. وكان فستين بيتات غالية خالد : وايش ما تشتري على الف فلوسنا .. ليش الخلفه انا ما لها لزوم ساره : لا خلفه ولا شيء .. انت لازم تنكد على .. انت كذا الرجل خالد : وانت كذا الحريم .. ما عنكم .. غير الصرف .. ما تفكرنا .. بموتكم .. ولكن كل الي يهكم .. تسوا .. زي الناس بس ساره : يا شيخ قول اعوذ بالله من الشيطان وهات الفلوس وكل سنه وانت طيب

بقيته محمد صالح يمانى

على فئات من عباد المؤمنين ، فيزداد شكرهم لله على ما سخر لهم وانعم عليهم ومن هنا تتضح لنا أهمية الصيام من حيث المشاركة الوجدانية بين المسلمين فيقتضي نوع من التماسك بين أبناء الأمة الإسلامية ينتج عنه مزيد من المودة والمحبة والأخاء ..

ان نحن من هذا الشهر الفضيل الذي تقبل فيه الحسنات والذي قيل بأن اوله رحمه واوسطه مغفرة وآخره عتق من النار علينا ان نحكي سياتنا بصنات ، علينا ان نكسب رضا الله ونعبد حقه عبادته ولا نشغلنا الدنيا بمذلتها وشهواتها ونقتنذنا لذه هذا الشهر الكريم انني همما تحدثت لن استطع ان اوفى هذا الشهر الفضيل حقه

همنه من تقويم) معرفة الله نوعان : الاول : معرفة اقرار وهي التي اشرك فيها الناس .. البر والفاجر ، والمطيع والعاصي والثاني : معرفة توجب الحياء منه .. والمحبة له .. وتعلق القلب به والشوق الى لقائه .. والخشية منه .. والابتلاء اليه .. ولا ننسى به .. والغرام من الخلق اليه ..

واخيراً هذه كلمة حق قولها والله من وراء القصد

٢٠٠ ملغ ماء كافي للعجين - ملعقة
دهن صالح لدهن الاقراص

شبات تملك

• أصبح لا تفرق العدد ٢٥٠٢ جريدة
البلاد الصادر يوم الاثنين ١١/٩/٧٥ هـ
تعلن المحكمة الجزئية الجديدة انه انهي اليها
عملها المحكمة في طلائع من العازلة في ملكه
وتقدمه كائن الدلائل في المحكمة الجزئية
والجدي في طلائع ضد اسم المصطفى جليل ١٠ ستر
الحسين شارع في ملك ضد المتهم المصطفى جليل ١٠ متر
بشرطه كائن ضد اسم المصطفى جليل في طلائع شارع
في ملك ضد المتهم المصطفى جليل في طلائع جديفة
استخدام كائن ضد اسم من في طلائع جديفة
في طلائع ضد اسم اعزازه في طلائع حلال حسين
من تاريخ تقديم ١١/٩/٧٥ هـ

تأمل الحكمة الصاعدة الكبرى جده أنه انيس
البا راند مزق بجذ الطير فاعلان من
الجار فركه جثته كالبالاء المكنى
فجده السعيد شالا عام ١٠٠٠م
١٠٠٠م بجثته جثته ان مزق الطير ١٧
وشقا شارة ١٠٠٠م بطير ١٠٠٠م
مرشد طير الطير ١٠٠٠م بطير ١٠٠٠م
طير السعيد ١٠٠٠م من له طير ١٠٠٠م
طير طيراته ١٠٠٠م طير ١٠٠٠م
تسليم ١٠٠٠م/١٠٠٠م

[illegible]

تعلن محكمة التحقيق الشريعة انه تقدم اليها
تحت اسم حبيب الخراساني طالباً بجهة استحكام
تسليمه لزوجته ايضا وبانته الدافع بان لا يجب في الحديقة
بناء الطريق ، والدائرة اليه بالاجابة المرفوعة
بحدود كى على حاله اشارة بتراجم عن مسد عروشه
بطلب الضلع ، من جبهته ارجو ان يصفه بالعدالة
يظهر بطلان الضلع ، من ورقته ارجو ان يصفه بالعدل
من فريضة عامه بتراجم غير مسد عروشه من بطلان
الطلب ، ثم ويوضح مساحة ارض هذا المزرع ٢٠٠٠م

[illegible]

تحتل المحكمة العربية بالمخيف ١٠٠ متد البها
من حزام من مانع الضار طابا
حزامه الذي يلقى في الحارة والوجهة
بالاحيا' الغرض والكنون بها ثلاث نرف صميمة
ارثى سكن الحاضرا ساحتها من برفه مرفوعة
بالاحيا' حبيب ١٠٠٠ بالحدودة
الصور السيد ١٠٠ بطل ١٠٠ وشلا اخذ
١٠٠ من ابره يجر بطل ١٠٠ وجنوا
بالاحيا' مانع الحزام ١٠٠ جريا سكر الوادي بطل
١٠٠ افر مستوفه طبا ١٠٠ من برفه من سر سها
١٠٠ وام لافتر ١٠٠ بالاحيا' من جاني بالاحيا' من
١٠٠ بالاحيا' عن هذه المحكمة خلال شهرين
١٠٠ والله اعلم - عند المقيق.

ملن الحكمة الصعبة بالعزى انه تقدم اليها
من على يد الله العاقل من اهل الاخرة
م داس اليها قالا ان من الحار و ملكه
نصره الاخر السكة الساء العزى العائدة

بعد والد، بجبه من أخته صالحه المحدودة
خط سياره ترايب بطول ٢٠-٦٠م ونريا السبل
بطول ١٩م ونشالا ملكه على احدث من سرحان
٩م ونحتيا خط سياره ترايب بطول ٥-٨م
حتى الاحاصيه ١٩٣٦م والايوره خط الاصليت
وطلب اعظامه على ذلك حجة استحكام من
رضه يتقدم الى المحكمة خلال شهر من
الحرمي ١٩٨/٣٩٠

نجا المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها
رجل العبادي علي طاربا حجة استنكار على ارضه
الواقعة بالمال والخدمة طهرس واعجار منوط
لملكها بالا حجة العتري عن عام ١٢٠٨ هـ
ها واطولها كانا في سلا لدت العبادي
طلع ٢٠٠ م وجها السمل العتري بخول الصلح
وشركا الجبل بخول الصلح ٢٠٠ م وجها
ببخول الصلح ٢٠٠ م ضد له محارفة تقدم
ه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله
مندوب العقيق

[illegible]

عمر ١٦ بطليل ١١٨ ونبيا الجبل بطمسيل
١٦ ونبيا مسيل الوادي بطول ٢٦٢ وبالفاصة
١٦ عنها الاحالية ١٣٠٠ موع علما انه لا يرها
١٦ عام ولا حومه ولا تاربي سوى ما ذكر من اسمه
١٦ فة فليتم له ليهذا السكة خلال شهرين من
١٦ علما بانها لا يرب بهذا الملك طريق عام ولا حومه
١٦ بعد ما ذكر - سندوب المتيق -

[illegible]

من الحكمة الكبرى يريد . انه تقدم لاحد
 الشيخ عبد الله سليمان البطي الباطن عبد
 صالح الاحد طالبا حجة استكمال كامل ربه
 بحارة سعد الحجاز حارة الشمس الدار عليه
 الضرا من صالح عبد الرحمن الموسى
 واخوانه الحادثة فلما صار عمر ٣٠ سنة
 وجعلها بيت الدار بمصر ٧٠ سنة .

الفضي، بطول ١٩ وفيها علامة حمراء المسر
علا ما بأن الساحة الإصالية ١٦٠ من
في هذا الطلب عليه التقدم بحاشيته
المكتوبة بـ «أستاجير» وهو من تاريخ تسر
والله اعلم بالصواب - عروب القصر -

من المحكمة العرفية بل هو أن باراهم
محمد إبراهيم الزهراني بأنه تدعى اليها
اثبات تشكوك لكامل غارها البالغ خمس
الحق نقد والذين من أورد له أخيراً يست
استدعاء مستنداً إلى ما ذكره في

[illegible]

عاج جليل وصا له حجة للحجل
بلبي فمن له عارضة يتقد إلى الحكمة في عدة
ن تاريخه والاسود يجرى الان مـ ٢٢ ٥٥

الحكمة العروبة الكبرى بكل التوبة للمهم
الله عبد الواحد بك تغد اليها يطلب حجة
لكامل البلاد الزواحة ومباشرين الفتنة -
من عقيلة بنافعا الشريعة الثالثة بحسرة
طرسا لذهب الى جد هرفا بلاد الشريف

له البركاني فخرها بلاد الشرف نجاد البركاني
من خلل السكة الترابية العير نافذة منها قد دخل
البركاني بلاد محمد باخش و بلاد الشرف
الحمد لله البركاني من له حاشية يتقدم
سيا في مذهب من تاريخه ولا سيما
صاحب المجلد ٢٠٥٤

المكتبة الموسوعة الكبرى بركة الشكره للمصنف
محمد احمد طبع الدوسري تقدم اليها يطلب
مطالع لكل الحوتير بين اهل ساكنة قسطنطينة
سيا عظام خيفة بتناميها البركاني الكائنات
من الجبهة حارة بصر السعد وتروا ليلك

تحتن السلجاني وشاد الحد ملك حسن ناصر
 وشاد الحد الرحبة الصلحة بالسكة الحنوية
 مدة وريا السكة النافذة بها باهان وشاد
 الله الميسى الشرقى هتا السكة الفخير
 بام الحد على قدر الانعطاف ملك حسن
 رى المذكور بالحد الشرقى من له حاضرة
 بالحكمة على مدة مهن من تاريخه والا سرف
 - ٢٧ -

الحكمة الصعبة الكبرى بعد الحكمة للعلم
صالح من بعد السوار حلاني. بعد البها
أمة استحكمت الكلال. أمة الفصل على
أمة بضعها الصعبة الكاتبة جل لن
الغاية المصدرة. فيا الأرض البها
موتيرة صبور نفس. وفيها مكة النافذة
مكة النافذة صبور البها صنة مكة النافذة
من لن بعد له حارفة يتقدم الى الحكمة
من تأييده. والا صيف يحصى

تمثل الحكمة العربية الكبرى بوجه أنه انهمى
 ما يجد حسن سيد مصلحاً فالأنا من الجار
 ملكه ختمه كابل الدار ونا الكائن
 في الخبره دوا ولا دار لبراهم عيسى
 سيرى كليلاً أن جوتها عماره ١٢٠٠ متر
 عفا عمارته دارم حسن عيسى ٢٣٠ متر
 وكم كان عيسى بخله أن وطاب حبيته
 حكمة كابل الدار لانه لا في معارفه نسي
 طاعة من عرفته ان الحكمة خلال جهنم
 ما بين نوره ١٣٦٦/ القم

مفقودات

عروة فاضل سيف الدين بجده عن عفة
 - جل تجاوى رقم ١٣١٠٠ / ١٢ / ١٧١٠ هـ

مفقودات

ولم يعلن مؤسسة فاضل سيف الدين بعد، عن قصد
بـ « سجل تجاري رقم ١٣١٠١ » في ١٦ / ١٠ / ١٩٧٢
من جملة جهته - فقد استأجرة سيارة مازدا ٨٢
رقم ٥٠٦٠١٩٧ - مادرة من مرور حدة - مسكن
في بعلبكما التي مؤسسة فاضل صوف الدين
نصبت ٦٨٣٥٤٩٧ شكرا ادارة ١٦ / ١٠ / ١٩٧٢

على أن طالع جابر بن الحنفية عن نفسه
 على رقم ٢٩٨٨ صادرة من مكة المكرمة
 ١٠٠١ هـ من جده أسبلا
 مكة المكرمة شكرا / ٥٥٣٠
 من خطه على وجهه على بكتات الحنفية
 آفاقه رقم ٢٩٦٠ / ٢٩٨٠ صادرة من مكة
 بتاريخ ٢٦ / ١٠ / ١٣٢٧ هـ من جده أسبلا
 مكة شكرا / ٥٥٢٩
 من خطه محمد بن عبد الله عن عبد استارة
 حسن مالون ٧٧ رقم الزمرة ١٣٥٠٧ - ١٩٣

عن مئة الكوفة فمن جدها يسلمها مرة
مئة مذكورا / مئة ٢٨٨ -

ن ناصر سعيد ناصر الابرى من نقد لوجهة
هاى لوكس، ٨٣ رقم ١٠٣٦١٠٧ صادره من
تاريخ ١٤٢٠/٥/٢١ هـ من يجدها يسلمها
سير شكرا - ايه/ ١١٤٠ -

لن هاتم على عبد الله عبرى عن نقد اشارة
هايتكم، ٨٣ رقم الوجهة ١٤٢٠٩٧ صادره
من يجدها يسلمها لبرر عبرى والله

[illegible][illegible]

نوم رقم ٦٤٥ - ١٠١ تاريخ ١٩/٥/٨٣ صادر من
١٢٠٦٥
نوم رقم ٦٤٥ - ١٠١ تاريخ ١٩/٥/٨٣ صادر من
١٢٠٦٥
نوم رقم ٦٤٥ - ١٠١ تاريخ ١٩/٥/٨٣ صادر من
١٢٠٦٥

١٣٦١٠٠ م عثرياً / القم ٣٦٦٦ -
 السيد / غاريق يوسف عطفي من عسك
 السياره الى قواسية في ١٦٠٣ توجه
 نسان برتو اللجة ١٦٧/٥٢ من جدها
 لغو الرينة الى لاسي للتسبية تبوعن رسم
 ١٣٦٧٠ م عثرياً / القم ٣٦٦٦ -
 محمد سلطان البقرن من ضد لوجة سياره
 في ١٥٨٣٣٠ م نقل المحجة دامتسون
 من دور حء من جدها يسلمها الى سرور
 الشكر / الادارة / ١٢١٠ -

• • • تقریر المدد ۲۶۷ بجہٴ البلاد
اشارة باسم محسن سراج الزهرانسى
قد لجة ولذا انز الشہہ الرفیۃ ۶۶۰
• • • محمد احمد باجندہ۔ قد لجة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

من بعد أحد على الرأي بأن الجنسية من
 قبل رقم ٤٦١٥ صادر من المياري بتاريخ
 ١٣٩٩هـ من يدها يسلمها لك العمل
 شكروا بالرحمة ٣٨٧/

فقد حفيظة

الى ادارة الاحوال المدنية في القنطرة
 عبد الله عبد الرحمن عبد الله الصبيح فهدا

مخليفة نومه ١٤٠٨ هـ جاري
١٤٠٧ هـ سجل الفتنة ثم نفذ من
هذه الاحوال الدينية في الفتنة
الاحوال لان حياتهم في هذه
او اغتالوا العبد بدعواتهم او
من غير حاجتها بعد مخالفة
بها النظام - في هذه الفتنة -
ادارة الاحوال الدينية في الجرس
عنه حيد العائد في هذا في
١٤٠٣ هـ تاريخ ١٤٠٣ هـ

الشيخ في الجرحى والوفاء أدلة الأحوال
لأن حياته هذه الصيلة وأحبابها والحب
تتبعها واستعملها من قبل غير صاحبها بعد
معاين طبيبها الفقار بحري ١٢١٧ هـ

الشيخ (م)

من أدلة الأحوال الشيخ الجرحى بآية
صاحبها بعد إبراهيم حلال صاحب الصيلة
١٢١٧ هـ ١٢١٨ هـ ١٢١٩ هـ ١٢٢٠ هـ ١٢٢١ هـ
من حلال الصيلة ١٢٢٢ هـ ١٢٢٣ هـ ١٢٢٤ هـ
بعد الخندق والفاضل تامل صاحب
إبراهيم آل من من له مشاركة في اسم
بعضه إلى هذه الحال حلال شهر من

١٢٢٥ هـ ١٢٢٦ هـ ١٢٢٧ هـ ١٢٢٨ هـ ١٢٢٩ هـ

من إدارة الاخوان الداعية بالحرمين باسمه
بها عبد الله عليه بزمز احد صاحب الحيلة
في ١١/١/١١٩٦ هـ سجل بالحرمين طالبا
اسم حده الثاني احد واسمته شهيرة المائلة
ولقب الفيلة الماعدي حيث عليه اسم
حده وبالإضافة للتالي عبد الله عليه بزمز
والماعدي عند له مائة على اسم المذكور

[illegible]

ان ادارة الاحوال المدنية سلمت الى يده
موجودات الله طالبا اذاعة اسم نيرته
العائلة الى اعداد وعشرين من جيل
الاعداد الى خريطة نيرته ٧٠٠ نفس
١٩٣٥ سجل الحزبي ليصبح اسمه محمد
الطالب باسم محمد عبد الله الى اعداد الاعداد الى

معارضة على اسم الدكتور علي محمد، التي أدارها
الدكتور عبد الجبار الحارثي خلال شهر من تاريخ
اللقاء - الدكتور - ٢٠٠٩ -

معارضة الأحوال المدنية في الحارثي للمم
اليها فايز حرك أحد الماسند
مصلحة رقم ٨٠٣٨ في ١٣/٥/٢٠١٠
طلبا حذف اسم الدكتور - الحارثي -
مودة العائلة في حلف حيث يجب اسما
تد والاعانة قانوني طابح حرك
المعاد من في معارضة في
مقامه الى هذه الاعانة

اعلانات حكومية

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المزايدات	آخر موعد لتقديم العطاء	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
جهة الاعلان بلدية رياض الخبراء	تامين معدات	جهة البيع	الاشئون المالية	٦	مجانا	يوم الاثنين ١٤٠٤/١٠/١٠ هـ
تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير	١٩ - تامين الاعاشة وتجهيز المطابخ بمستشفيات عسير والمعهد الصحي للبنين بابها	٢٠ - تامين غاز الاوكسجين وغاز اكسيد النتروز لمستشفيات ومراكز الرعاية بمنطقة عسير	٢١ - تامين السيارات اللازمة لصحة عسير	٢٢ - تافيت وتجهيز مباني مراكز الرعاية الصحية الأولية بمنطقة عسير بالاثاث المكتبي والسكني	١٩ - السبت ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ الساعة العاشرة ٢٠ - السبت ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ الساعة العاشرة والنصف من ٢٠٠٠ ٢١ - الأحد ١٤٠٤/١٠/١٦ هـ الساعة العاشرة من ٥٠٠٠ ٢٢ - الثلاثاء ١٤٠٤/١٠/١٨ هـ الساعة العاشرة والنصف من ٥٠٠٠	يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٠/١١ هـ الساعة ١٠ صباحا
١ - للعلم المال ١٤٠٥/٤٠٤ هـ . فعلى من يرغب الدخول في المناقصات اعلاه التقدم الى المديرية العامة للشئون الصحية بعسير قسم المناقصات لطلب النسخة علما بانّه يلزم احضار مليل عند تقديم العطاء :	١ - ارفاق الضمان البنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء كمللا .	٢ - ارفاق صورة من السجل التجارى تحتوى على التخصص في مزاولة العمل .	٣ - ارفاق صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول	٤ - ارفاق صورة شهادة اشتراك الغرفة التجارية .	٥ - التنبية لارفاق اى اوراق او مستندات اخرى ومن ضمنها الكتالوجات على ان يراعى تبويبها وترتيبها داخل ملفات .	
ادارة التعليم بالوشم	ترميم مستودعات ادارة التعليم بالوشم شقراء	١٧/٧٣	مجانا	١٤٠٤/١٠/١١ هـ	١٤٠٤/١٠/١٢ هـ	
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم	مشروع ترقيم شوارع مدينة بريدة	٣٠٠٠ ثلاثة آلاف ريال	١٤٠٤/١١/٢ هـ	١٤٠٤/١١/٣ هـ		
وزارة البرق والبريد والهاتف	ادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات	رقم المناقصة ١٧٥٠٢ و	٥٠٠٠ ريال	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ		
تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعمل المقاولين الراغبين في شراء مستندات هذه المناقصات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض - غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين	١- تامين سيارات نفايات كبيرة ٢ تامين سيارات نفايات صغيرة ٣ تامين سيارات كنس متوسطة ٤ تامين سيارات كنس صغيرة ٥ تامين سيارات رفع وسحب ١٠ طن ٦- تراكتور (قريدز) متوسط ٧- تامين سيارات رافعة للاعمال الكهربائية ٨- انشاء خزائين مياه علوى وأرضى مع شبكة مياه في الهياثم ٩ شبكة مياه الدوامى	٢٨/٤٠٤/٤٠٥ ٢٩/٤٠٤/٤٠٥ ٣٠/٤٠٤/٤٠٥ ٣١/٤٠٤/٤٠٥ ٣٢/٤٠٤/٤٠٥ ٣٣/٤٠٤/٤٠٥ ٣٤/٤٠٤/٤٠٥ ٣٥/٤٠٤/٤٠٥ ٣٦/٤٠٤/٤٠٥	١٧٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ٣٠٠ ٩٠٠ ٦٠٠ ٨٠٠ ٢٠٠٠ ١٠٠٠٠	الساعة الثانية عشرة السبت ٢١/١١/٤٠٤ السبت ٢١/١١/٤٠٤ السبت ٢١/١١/٤٠٤ السبت ٢١/١١/٤٠٤ الأحد ٢٢/١١/٤٠٤ الأحد ٢٢/١١/٤٠٤ الاثنين ٢٣/١١/٤٠٤ الاثنين ٢٣/١١/٤٠٤ الاثنين ٢٣/١١/٤٠٤ الثلاثاء ٢٤/١١/٤٠٤ الثلاثاء ٢٤/١١/٤٠٤	ملاحظات الاحد ٢٢/١١/٤٠٤ الاحد ٢٢/١١/٤٠٤ الاحد ٢٢/١١/٤٠٤ الاحد ٢٢/١١/٤٠٤ الاثنين ٢٣/١١/٤٠٤ الاثنين ٢٣/١١/٤٠٤ الاثنين ٢٣/١١/٤٠٤ الثلاثاء ٢٤/١١/٤٠٤ الثلاثاء ٢٤/١١/٤٠٤	
تعلن بلدية منطقة جائل عن طرحها بالمناقصة العامة صيانة شوارع حائل للعام ١٤٠٤ هـ / ١٤٠٥ هـ فعمل الراغبين دخول هذه المناقصة عليهم مراجعة الإدارة المحلية بالبلدية لحصولهم على نسخة من الشروط والخواصات المعدة لذلك مقابل مبلغ ألف وخمسمائة ريال وهذا وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢١ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٤٠٤/١١/٢٣ هـ والله الموفق	٣ صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ٤ صورتين من السجل التجارى ٥ علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/١١/٢١ هـ وموعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذى يليه . والله الموفق					
تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن طرحها مناقصة (تامين المعدات الثقيلة لعموم الجمارك) رقم (٤٠٥/٤٠٤/١٢) وذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قبل قسم المناقصات بالمصلحة والقيمة مجانا للنسخة . والحصول على نموذج طلب دخول مناقصة .	فعل الراغبين في دخول هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم ورقة المناقصة وتكتب الاسعار افراديا واجماليا رقما وكتابة مع ارفاق مايل ١) ضمان بنكى بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ٢) صورتين من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول					

يا ويل قلبي

قلبي بعد فرقا القفى كاد ينجز
يا ويل قلبي من يقدر ظروفه
لعل موتر غار وافيه يحجز
حتى يعود الى مكمل وصوفه
خلن غرامه دزنى للهواء دز
ان غاب تاخذنى عليه الحسوفه
لو غاب طيفه في خيالي مبروز
والياحضر تسعد عيوني بشوفه
وشبيهه غصن الموز الى قام يهتز
ويهز قلبي بامتزاز النحوفه
يزها الصرير ومليسه غاي البز
وبين السبابيا بينه ومعروفه
روحي فداك وما طلبته بجهز
ويا بنت روى طلبة للمروفه
حبك سكن بالقلب وايضا تمرکز
وسطر بوسط القلب كامل حروفه
غاي عزيز ويا حياتي معزز
ومن حكم بالعدل يشهر سيفه
ان جيت اوصفه فالوصف عنه يعجز
وان جيت اقول بلاش صارت كلوفه
ميزانه اكثر ميرانا اعطيت موجز
الى على اناه روى ولوفه
خلي على كل العذاري تميز
ضاق الجعود ونابياتن ردفه

□ خلف الله حامد الزهراني

الاطلال

حتى متى نمشي على راي الانذال
الى هدفهم بعدنا عن بعضنا
متحجرين الفكر اهل قيلن وقال
في حينا لا تسمع الى بعضنا
من كثر همي شغ على الخدوش سال
ارجوك لا يثنيك احد عن هدفنا
من كثر خوفي منك ذا الدمع همال
اخف تقيعهم وتني عهدنا
عهدن جرى بيني وبينك وميصال
لا تقطع الميصال يازين زونا
يالي تني عارف نينار والاطلال
يرتاج قلبن من فراقك تعنا
تراك يا غايه منايه على الببال
ياما تمنيتك نجى في وطننا
بعدك عن الى صان عهده معك طال
لا تجرى القلب الذي لك تمنا
ابطلب الى يعلم السر والصال
عالم بما نخفيه والى نطقنا
يجمع قلوبن بعد فرقا وخلخل
وتجمع لياينا وتسعد زمنا

محمد عبدالعالي بن زيد الحارثي

بأولاد

يادار انا مبغى السكن فيك يادار
من يوم اظلم فيك ضى القناديل
يادار نورك كيف طفا بلا انذار
وقاسيت في ظلمت ليلى بها ذيل
ماودي اجلس فيك عقب الذي صار
ليلة وداعه بالدموع الهماليل
ومن عقبها والقلب شابل ومحتار
هم السنين الى غدرت بي وانا شيل
ولا وصلنى منه علم ولا اخبار
حتى تخلف من حياة الغرابيل
حبه بقلبي له رسو من وتذكار
وتذكاره وسط القلب هذه في الحيل
شوقى لها بالقلب ينبع من انهار
وعن الى بقلبي ماتفريد الاقاوليل
روحي ملكها سيد البيض بصرار
بعيون سوداء والرموش المظاليل
وقتى غدر بي مع تدابير الاقدار
وعقب السعادة صرت عايش بتعليل
اسهر طوال الليل لوقت الاسحار
ليل غدا لي صبح وعكسه غدا ليل
ويمكن يدور الوقت والفلك دوار
وتمسح يمينه دمعنى بلنديل
وياه ياعالم خفيات الاسرار
يفارض الأركان بخشعه وتهليل
إنك ترده يوم ولع بي النار
وعقبه يصير بوضعي اليوم تبديل
ويعود لك سيدى وانا اعود يادار
ونحى ليلال في موانا مقابيل

محمد عبد الرحمن صمائل الحربي

الياغفيت أحلم

ونغرن تقول ان الفريا تباريه
واليا تيسم لاح برق الحيا لاح
اسهر وهو مرتاح باسعد لياليه
وقلبي طوال الليل كانه بمرجاج
والياغفيت احلم وبالصوت اناديه
وافز من نومي بالجلال واصياح
درب الهوى دايص صعيبه مواطيه
كم واحد في طرقة اهل الهوى طاح
والى شرها في موجه الموج يرميه
بحر الهوى ما يشرعه كل سباح
خمسه عشر عام مضت كنت ناسيه
عبيت في بابه سلاسل ومفتاح
واليوم غصن الزهر جاني بطاريه
وذكرتى الى قبل خمسه عشر راح
□ ابوسراج .. الطائف



يا عيوني

يا عيوني حطفي الدمع عرقتي الخدود
واكتسبت العار والسر للفضاح باح
بس حدى الدمع في كل شيء له حدود
واصبى والصبى وارهمى اولاد الفلاح
ينقذونى من حبيب رعلنى بالصدود
واعلى الهجراني لناس يصواته وصاح
الله يرمى من رمانى خان في العهد
خان في حبي وقفا وخلانى وراح
ليش ما خبرني ولو كان ناوى بالشئور
غير في لحظة تركنى وقصر الحب طاح
يا رسول الحب قلله ترى عندي شهود
بينات اطعون قلبي وتصويب الرماح
والقمر يشهد علينا وخلق شه رقاد
سامح ربي عدد ما سرى البارق ولاح

○ عبدالله محمد بن مهيزع

ملاحظه

نشرونا في عدد سابق قصيده تحت عنوان «جرح جرحته»
ويقول مطلعها ياروح روحي ياهناى وعذابى لا ياغايى عندي
لعم وزن وحساب حيث بعث بها القارئ سعد هو يمل البلوى
مدعي انه قائلها ولا يعلم اخونا بعواقب مثل هذا العمل الذي
لا يقوم به سوى العالجز لا اريد الاضافة المهم ان القصيده
للشاعر والمرحوم الامير محمد احمد السديري ولم اقم بنشرها
الا لعدم معرفتي بقائلها الحقيقي لكن الزميل الشاعر الحميدى
الحربي ابغنا ذلك واتمنى ان لا يتجرأ احد على مثل ما فعله ..
سعد البقمى فسرقه الاحاسيس في نظرك انه لا فرق بينها وبين
سرقة الاشياء الملموسة .

كريم يابرق

كريم يابرق على ارض الحجازي
جعله على دار اريش العين همال
جعله على نيك الجبال النوازي
ديرة صغير صار للقلب حلال
يسقى ديرهم بعد ذيك القلازي
ويهداء ضميره بعد ما كان رحال
حتى ليازنا ديرهم نوازي
واشوف من يشرح الببال
الى له القلب الشقى صار نمازي
متولع بشوفتك ياطيب الغال
يابو جيبين ابيض سوات القلازي
روحي فداك ومتريد من المال
من حب غيرك قلبي اليوم جازي
ماعاد غيرك داخل القلب نزال
انت الوحيد الى حكمت انحياني
واقنعتني عن حب حاسد وعزال
الباطراء اسمك كم بالجسم قلازي
وبطير نوق واقفى الليل ولوال
لكن بالى للخلايق تجازي
تجمع شملنا وانت للجبل حلال

عائض سليم الحارثي

يا غصن ياربان مالت ثماره
ما كانه الا غصن موزن وتفتح
سبحان من هو بنحاسن مسويه
اعطاء كل الحسن خلاق الأرواح
بغيت اجى في ظل غصنه وانجييه
لكن هبت به تسانس الارياح
ان كان مال الغصن ماني مباديه
اذا تمليل عجمت فيه الارواح
القلب من مائه كثيرة طواريه
والغصن ذكرى من الهم ما زاح
ذكرتني خلن بعيدة مشلحيه
واوقظت في قلبي خفيات الاجراح
راعى جبين كان طلع البدر فيه
مثل القمر ما هو مثل ضو مصباح

تنعم غصونه

الله من قلب همومه تنزه
قزة مريض فوق ظهر السريرى
اسبابها منهو ضميره يعزه
حبه بنى له بيت داخل ضميرى
افز من نومي لثلاثين قزة
اليا ذكر موقى ملاقى عشيرى
يا عود موز والهباب تهزه
تنعم غصونه فوق جبال الغديرى
ارجى وصاله حزة بعد حزه
الى على الخفرا مثل الاميرى

□ محمد طمحي الذيايى



أشهد انى

لا وعناية من هواجيس وافكار
واهيموم حدثى على مشرب الشين
عاصين مشربى كله اسرار
وصابع صير ايوب متحمل البين
يقضى على اليوم كاتم للاسرار
ويبقى على الليل يازين تحزين
انشهد انى صرت احبك من اصغار
وحبك مشى بالدمع غير الشرايين
كم ضاق بالى احياتى من الدار
وكم ليلة هليت دمعى من العين
مالى من الحيللات الا اكتب اشعار
ايبات من قلب الشقاوى من الزين
انت الذى ماغيرك اليوم اختار
ماختار غيرك لو عدلنى عدولين
عسى الولى يازين يامر للاقدار
ليه يجيبك الولى لو بعد حين
واجلس انا واياك نقرا الاسرار
والى حصل لنا على امور عامين
جو السعادة منها نطق اشعار
غصين على الحساد والى سعادين
الى علينا القلوبهم كنها احجار
لو شار بها زلال ماظنها اتلين
مايرحمون اعين بالليل سهار
الغنى تسهر لحنى الضحى ايبين
حين نقى وصابه اكذاب وازوار
ولايه اخذاع ولا مكر بين اللاتين
نجلس ونشكى البعضنا على الدار
والناس في جو الوناسات سالين
لاتجزعنى ذا نورنا حل لنا وصار
جانا ويجينا ماضى للمحبين
والى ماضى من فوق عامين مشوار
وهذى سنه مشوار شانى والى وين ؟

مد الله قالح الشرايى - طبرجل

رسالة المحرر

كل عام وانتهم بخير

نهنكم بحلول عيد الفطر المبارك سلفا راجيا المولى عز وجل
ان يغفد علينا وعليكم وعلى جميع المسلمين وان ينصر الاسلام
وللمسلمين وان يديم علينا الامن والاستقرار في وطننا الحبيب
تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
المفدى وولى هذه الامين
كما ارجو ان تقضوا اجازة سعيدة وان يتقبل الله منا ومنكم
صالح الاعمال

○ ثم لا يفتونى ان اذكركم بان هاتين الصفحتين ربما يلاحظ
عليهما عدم الاهتمام المجهود في هذا الشهر الفضيل والسبب في
ذلك يعود عليكم اولا ونحن اذ نعاتكم احمر العتب وذلك لان
رسالتكم كانت اقل بكثير عما كانت عليه قبل لادري هل للمصوم
دور في هذا ام حقيقة ؟ انه امر جعلنى في حيرة . ام ان وراء ذلك
سر لاعلمه ؟

على كل اذا كان السبب احتجاب الصفحة في عدد سابق فهذا
لايعنى اننا ابتعدنا عن المضارب حتى لو بعث جنوبنا الا اننا
معها ومعكم بكل اخلايسنا

اعزائى القراء ربما تلاحظون اخطاء مطبعية يكونى كمحرر
لهاتين الصفحتين بعيد عنها هذ تعلمون بان الزملاء المسئولين
عن الطبع والتصحيح رغم جهدهم المبذول في تلاقي هذه الاخطاء
الا انها تحدث خصوصا انهم ليسوا متذوقين للشعر الشعبي
ولكون الاخوة المصححين من بلدان عربية لهم قرائهم الخاص
البعيد عن قراة هذه البلاد

واخيرا وليس اخيرا ادعوكم من جديد واقول ان ماينشر هنا
انتم معدوه ولولا اعدادكم وارسالكم المواضيع الجيدة الهادفة
التي تخدم هذا التراث لما استمرت مضارب البلاد فابعثوا بما
لديكم من قصائد ومواضيع وتذكروا بان رسالتكم اهم مابهمنا
ولايعنى عدم ردودى عليها بهذا العدد او العدد السابق انها
مهملة لكن العكس هو الصحيح واخيرا اتمنى لكم التوفيق

الدنيا الجديدة

فوق جسر الذمعى مرى ياغروس
واعبرى دنياى للنسبا الجديدة
من دموعى املى كل الكؤوس
فيقولون ياغروس في السكة البعيدة
واضوى من خربتي ملتين الشمسون
واقطع شريان حبي مع وريده
لايهك جرحى الماضى ودوس
تقتل الاحساس طفنات عديده
جفلى الاحلام بتراب القلوس
حاولي تبينين دنياك السعيدة
ياخساره غزتك دنيا عيوس
تحسين الفرع ايامه مديده
والليالى دايره مثل التروس
لاهنك ايامها باكر شديد
بس انا خليف مع بكره تحوس
وتصبحين بفربة الدنيا وحيدة

سيف احمد الكعبي

باقي القضايا

ابدا يذكر الى عليم الخلفيا
ذكر الله الى من كفر به يهودى
ويذكر سيد الخلق خير البرايا
شقيقنا في يوم عرض الجنودى
وبعد اريد اكتب سلام وشكرا
للغاي الى يام خاض سدودى
لوما ظننت انصافا صاف الثنايا
راضى بحكمه نفعى والا يزودى
ليت المحبة مثل باقى القضايا
تنظر بها القضاى وطلب شهودى
يازين يكفى ماحصل من خطايا
لا تلتحنى بالجفا والصدورى
اذا بخلت بباهللات الهدايا
ويش الذى به للمولع تجودى
ارحم صديقا بالحقين المزايا
حبه شريف ولا تعدا الخدودى
ليتك معنى مضموم باحدى الهدايا
وتمشى برفق ماندارى حسودى
سوالفا معكم نطق الشفايا
تشف عن القلب الجريح اللهودى
يابو عيون اوسع زادا شقايا
وحواجب ورموش هدبا وسودى
ومابو جديدا كامل الطول غايا
مقدلا مارودى
الردف لاسلث له يالحايا
شط الصوار الى ربابى بالقودى
لولا التكيرى يازين السجايا
مابه فتاة مخلها بالحوجودى
يعلو بنى جنبه مثل همليا
تعلو على كل القمم بالصعودى

سعد الظبي

لا تسكل عن حال أرباب الهوى يا أهل ودي

يا أهل المركز



في قلب العدو ما تمر سيارة من فوقها الا تلطشها وبقي على احد الشارع الى فيه الستة الغطيان - في طريق مكة شارع دار العروبة المتفرع من شارع مدائن العهد الشرقية يا أهل (المركز) .. وايدى وما

* رغم انو نحنا تبها على الجميع انو الدوام (المركز) يكون من بعد صلاة التراويح مباشرة يعني من بعد الساعة العاشرة مساء الى الساعة اثنين صباحا لكن في بعض من الاخوان (الى مخيم فاضي) يحبو يعكثوا علينا في النهار ورن جرس الكيفون ونستحي ونرفع السماعة ومات يا حكي فاضي ومن هرجة لهرجه ومن موضوع موضوع .. يا هو كتر الكلام في نهار رمضان يزقن ويطلق احينا والواحد صايم ويريقو ناشف بطبيعتو وما يحتاج الى تشفان ريق يا أهل (المركز) خففو من الكلام في نهار رمضان وقولو دائما استغفر الله .. وايدى وما تقلت

سألة !!
* يا أهل (المركز) كنا قبل كم شهر تقريبا كتبتنا هنا في (المركز) تحت عنوان (من جرف لندحيدره يا قلبي لا تحزن) وشولونا لمانه مدينة جدة عن الاطراف والمصايف والحفر وغيطان التفتيش المنتشرة في شوارع جدة واليوم يا أهل (المركز) ابقي احده شارع فيه ستة غطيان لغرف التفتيش ظاهرة عن مستوى الاسفلت بارتفاع عشرة سنتي متر تقريبا وهي زي عبارة العلة

سألة !!

وصرت اصيح من الام وما صدقت على الله وانزاح عن خلقتي وهرس اصابع زجولي بتقلو وبذات استلم المقاضى حسب البيان ونسيت جميع (التعليمات) التي كتبتها في البيان (حسك عينك فتح عينك خلى بالك .. الخ) وما افكرت ولا حاجة وصار راعي البقالة يوزن على كيفو ويحط الى بيغاه ولا جا وقت الحساب كان صار يحسب على طريقو ابو خمسة بعشرة ابو عشرة خمسة عشر وابو عشرين بخلائين .. وهلم جرا وانا ادفع بالتي هي احسن من غير مفاصله وبيع وشراء .. وما رجعت البيت الا مع اوان الصبح (الثاني) وانا محمل بمقاضى رمضان يا محفوظ البقا والسلمة نحنا طول الستة ما ناكل ايدا كنا جيعانين حتى جانا رمضان بدانا نعرف الاكل والشرب وكانو رمضان ما هو شهر صيام بل شهر طعام وكباب وادام وانتقل من جميع الوان الطعام وما نخل نوع من انواع الطعام الا لازم نسويه في شهر الصيام وما تكثر الشهاوى الا لما يجينا رمضان وكلو ستة وانتو طيبين ولا تسك عن حال ارباب الهوى يا أهل ودي ..

وعلى وسلامكم ..
خالد كتيبي

(باب مكة) ودخلت السوق ولقيت الناس واقفين بالطابور عند راعي البقالة قلت لواحد من الواقفين ايض الحكاية .. هو راعي البقالة هادي بيفرق صدقة على الناس والا ايه ؟ قال صدقة ايش يا عمي وكلام فارغ ايه ؟ هادا راعي البقالة يمكن يزود في التسعيرة اكثر من اللازم عشان ما في احد قادر يفاضل او يبيع .. والي بيغي يشتري مرجحا والي ما بيغي يتوكل على الله ويرجع البيت من غير مقاضى رمضان ولا كنت اخذت بكمسات من (ام الصبيان) انو لازم ارجع البيت بالمقاضي كاملة بالو في التمام والا (ها ..) .. سلمت امرى له وانخرطت في الطابور مع كثير من (ارباب الهوى) امثال وعبد نص ساعة اختلط الحابل بالنابل والي ورا صار قدام والي قدام صار ورا .. وبذات حالة الطوارئ عند راعي البقالة وكل واحد صار يقول هات هات اوزن قوام حط في الاكياس ارمي بسرعة خذ فلوكة هات الباقى شيل يواد حمل على الحامل على الحامل ارمي في الزنبييل .. الخ ..

وكان قدامى انا واحد من (وزن الزينة) يعني (متين) بالحيل لدرجة انو كان لطولو وعرضو (حجب) باب البقالة قدام الطابور الى خلفو ولما انتهى من استلام المقاضى خفتو راح راجع ريووس على وراه ودعس على رجلي بكل قوتو

وهيل وشيبه وجنزييل وخولنجان وحبة البركة وهرد .. كيلو ناعم وكيكو صحيح فاهم يا فصيح .. ويرضك خليك صاحي وتفتح عينك لا يعطوك الابازير (مودة) او (قديمة) لحسن كثير من اهل البقالات وخاصة (الرجال المغفلين) (البائرة) و (البايضة) و (المدودة) (زي عبارة نيني) نيني حتى يجي اعصى القلب ويشتريني (وطبعا هادول اهل البقالات ما يهمهم غير (المكسب) وما يفرقو بين الحلال وغير الحلال - شوفو بالله يا جماعة الخير هادي للماضه وطواله السنان غلاق الكرحق البيان الي فيه مقاضى رمضان - والي يمكن تكفى قبيلة لمدة ستة ما هو لشهر واحد فقط (نمرة ستة) .. العصيرات والشربات عصير منقا وعصير تفاح وعصير ليمون وعصير توت وعصير برتقال وكسل لا تنسى تجيب معاك اثنين كيلو مكسرات (فسق) و (بنق) و (لوز) و (جوز) و (فصص) و (سن العجوز) .. الخ ..

وقالت (ام الصبيان) وخلى البيان مفتوح لا تفضل عليه وحدين يا الله على السوق لا تدق مدافع السحور الليلة هادي الا والمقاضي كلها عندى عشان تاخذ حسابنا من بدرى وترى يمكن (امى) تبغي تجي تصوم

عندنا من اول عشرة ايام عشان تغير هو عندنا وكما تكثرنا - قلت يعني غلاق المضايبي رايحه تروونا امك (المحترمة) ما هو مالها اسبوع كانت عندنا ؟..

قلت انت ايش تقول ؟ قلت لا بدا عمل اهرج نفسى (!!) ما هو قريت اتجنن وبالطبع عشان انا من (ارباب الهوى) اخذت البيان حق مقاضى رمضان وعلى

بصير البيان من نسختين ولما توصل المقاضى في البيت يطابقوه مع صورة البيان وعشان طبعا ما تقدر تختصر شيء من المقاضى او تختص وصارت تمل على وانا والبنت كتبت وقالت : (نمرة واحد) : خمسة كيلو حب الشورية من (العال) اصحى يكون بطال او حتى (مسوس) وفتح عينك ترى كثير من البقالات وقت الزحمة يخرجو الحب (المسوس) الى عندهم ويحطوه من تحت (!!)

(نمرة اثنين) : عشرة كيلو مكرونة (ايطالي) حسك عينك تجيبها من (المكرونة الوطنى) عشان المكرونة الوطنى تصير عجينة في القدر) وصناعتها ما هي (متقونه) !! - زي بعض الصناعات الوطنية الي على قد الحال ..

(نمرة ثلاثة) : عشرة ورقات (قمر الدين) من الجديد الاصفر حق السنة هادي لا تشتري من القمر الدين (الاسود) (الخزوز) الي يحطوه طبعا من تحت الاصفر عشان يظسو بيه الرجال الي ما يعرفوا الطيب من البطال ويبس يدفعو ويمشوا وما يتاكوا !!

(نمرة اربعة) : كيلو (سافدانه) واثنين كيلو دقيق رز وخمسة بكتات نشا وفتح عينك لا يكون دقيق الرز (مسوس) او قديم بعدين ما يصلح (للمهلدية) - تقولو يا جماعة هو انا اعصى قلب والا اعصى بصيرة والا اصبحو حتى انها كلما تمل نوع من المقاضى تقول حسك عينك فتح عينك لا يقشوك لا يظسوك لا يذهبوك ..

(نمرة خمسة) : ابا زير الشورية والسبوسوك وكانو يا جماعة الخير هو شهر رمضان (شهر الشورية) والكركية وهم للركبة ياستر يارب !!

وخذ عندك (فلفل اسود) وكمون وكزبرة وقرقه وقرنفل

طبعنا وغلاق الدانه معروف عند اهل الفن واهل الطرب وسادات العرب وارباب الهوى في مفهومنا نحنا اهل (المركز) هم كل (الأزواج المطيعون) لزوجاتهم وانا ايضا اعتبر نفسي من جملة (الأزواج المطيعين) لزوجاتهم عشان (ام الصبيان) اذا قالت في البيت (ولا الضالين) لازم اقول وراها (امين) والحقيقة كانت بعلتنا العزيزة في بداية حياتنا الزوجية تمتاز بالدروشة والطيبية والخيارية يعنى بالحجاز كل (على نياتها) لكن من كتر زيارات (حصاتي) المتكررة في السنوات الاخيرة اصبحت (ام الصبيان) نمرة واحد في (الهنجمة) و (السيطرة) و (حب الذات) وان كان نبغى نستعرض حال (ارباب الهوى) يعنى (الأزواج المطيعين) نتخا ان صفحات وصفحات لكن الي ابغي اقولو يعنى حالى انا فقط !!

وفي الحقيقة انا ما اصبحت من (ارباب الهوى) الا بعد ما جيت لنا ام الصبيان نص درزن من الاولاد والبنت والسابع في الطريق والظان في علم الغيب (وقولو خير وعاقبة خير) ان شاء الله واصبحت ماني قادر اميل ولا اميل من (كوم اللحم) الي في البيت وكل ما فكرت اهرب من المعركة (التكعل) فيهم .. وعشان هادي الاسباب ايها الاحباب صار حضرنا من (ارباب الهوى) وما اقدر اخالف اوامر زوجتنا العزيزة (ومكره اخك لا يطل) يا ايها البطل

وخينا في ليلة رمضان وطلبت (ام الصبيان) كتابة (البيان) لمقاضي (رمضان) واعطت بنتها الكبيرة ورقة وقلم وكما اعطتني انا ورقة وقلم وعشان

البيان

وسمعنا يا محفوظ انو عندنا هنا في جدة (مصنع للورق) في المنطقة الصناعية يحتاج في صناعة الورق والادوات (القرطاسية) الجرايد (الرجيع) فانا اقول يا ريت انو تترجع المكتبات باستقبال (الجرايد القديمة) مقابل اثمان زهيدة لكل من يحب احضارها وطبعا المكتبات تقوم بدورها بتوصيل هادي الكميات لمصنع الورق المذكور لاعادة تصنيعها مرة ثانية .. وتكون يا محفوظ رمينا طيرين بحجر واحد وطبعا هادا مجرد راي للجميع والي في بالو (ام الخير) يحلم بها طول الليل ويا سلام على هادا الكلام ..

ايو الكلام



كلام قس الجايد

والى في بالو (ام الخير) يحلم بها طول الليل والجرايد عندنا صارت اكثر من محلات (البريست) وخياط (نسائي) ومنوع دخول الرجال اقول جريدتين في المنطقة الوسطى وجريدة في المنطقة الشرقية وثلاث جرايد في جدة وجريدة وحده في مكة زيادة على جريدة (الشرق الاوسط) وكما يلحق بالركب الجرايد الواردة من البلاد العربية والخليج ومن يقرأ ومن يسمع ؟.. (يا جميل) !!

وانا في الحقيقة ما احب اتعرض للمادة الاعلامية او الثقافية في هادي الجرايد ولكن ابقي اتعرض لكمية الورق الي يطبعو عليها هادي الجرايد وفيين نوديها او حتى تتصرف فيها من زمان جدا كان الله يرحمو عم (قاسم ميمى) او (احمد ميام) في مكة يجمع الجرايد القديمة ويفضل بصرفها على (الادبائية) حسب الطلب لكن في الحقيقة هادي الايام تشوف انو بيع (التيسر) وبيع (العيش) يلفو فيها بضاعتهم من العيش وكمان تمشي في الشارع تلقى احبنا المصحف مشغوره ..

وسمعنا يا محفوظ انو عندنا هنا في جدة (مصنع للورق) في المنطقة الصناعية يحتاج في صناعة الورق والادوات (القرطاسية) الجرايد (الرجيع) فانا اقول يا ريت انو تترجع المكتبات باستقبال (الجرايد القديمة) مقابل اثمان زهيدة لكل من يحب احضارها وطبعا المكتبات تقوم بدورها بتوصيل هادي الكميات لمصنع الورق المذكور لاعادة تصنيعها مرة ثانية .. وتكون يا محفوظ رمينا طيرين بحجر واحد وطبعا هادا مجرد راي للجميع والي في بالو (ام الخير) يحلم بها طول الليل ويا سلام على هادا الكلام ..

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

ايو الكلام

يعن / داود قاسم يوسف - عن فهد جواز سفر رقم ٨٠١٠٣٨٧ من اللذين يشارعن في ٢٣ جانيوري / ١٩٨٣ م من يجده بسلمه الى السفارة الفلسطينية وله الشكر

تتويه نشر بالعدد ٦٦٦٥ جريدة البلاد اعلان تصفية شركة الراشدين للتجارة والصناعة المحدودة وما يذكر في عنوان المراجعة الرمز البريدي والهاتف والصحيح الرمز البريدي رقم ٦٢٤٢٣٢٦ والهاتف ٦٢٤٥٠٥٥ الذي لزم التوفيق

يعن / محمد محمود الانصاري العلوية عن فهد جواز سفر رقم ٨٠١٠٣٨٧ من اللذين يشارعن في ٢٣ جانيوري / ١٩٨٣ م من يجده بسلمه الى السفارة المصرية بجدة

يعن / محمد محمود الانصاري العلوية عن فهد جواز سفر رقم ٨٠١٠٣٨٧ من اللذين يشارعن في ٢٣ جانيوري / ١٩٨٣ م من يجده بسلمه الى السفارة المصرية بجدة

تعن شركة بناني للتصنيع انها منحت تصفية خرج نهائي لمكفوليها السيد / عبد السيد احمد بدر راجح (مصري الجنسية) فمن له حقوق لدى المذكور واجتمعت خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر ٦٢٦٢٣٨

تعن العتيبي للتوكيلات من فندان استمارة الحافلة نيسان برقم ٤١٧٥٢ صادرة من مورويدة

قعلن من يجدها التكرم بتسليمها لإدارة مورويدة - وله الشكر

تعن شركة بناني للتصنيع انها منحت تصفية خرج نهائي لمكفوليها السيد / عبد السيد احمد بدر راجح (مصري الجنسية) فمن له حقوق لدى المذكور واجتمعت خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر ٦٢٦٢٣٨

تعن العتيبي للتوكيلات من فندان استمارة الحافلة نيسان برقم ٤١٧٥٢ صادرة من مورويدة

قعلن من يجدها التكرم بتسليمها لإدارة مورويدة - وله الشكر

تعن شركة بناني للتصنيع انها منحت تصفية خرج نهائي لمكفوليها السيد / عبد السيد احمد بدر راجح (مصري الجنسية) فمن له حقوق لدى المذكور واجتمعت خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر ٦٢٦٢٣٨

تعن العتيبي للتوكيلات من فندان استمارة الحافلة نيسان برقم ٤١٧٥٢ صادرة من مورويدة

قعلن من يجدها التكرم بتسليمها لإدارة مورويدة - وله الشكر

تعن شركة بناني للتصنيع انها منحت تصفية خرج نهائي لمكفوليها السيد / عبد السيد احمد بدر راجح (مصري الجنسية) فمن له حقوق لدى المذكور واجتمعت خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر ٦٢٦٢٣٨

تعن العتيبي للتوكيلات من فندان استمارة الحافلة نيسان برقم ٤١٧٥٢ صادرة من مورويدة

قعلن من يجدها التكرم بتسليمها لإدارة مورويدة - وله الشكر

تعن شركة بناني للتصنيع انها منحت تصفية خرج نهائي لمكفوليها السيد / عبد السيد احمد بدر راجح (مصري الجنسية) فمن له حقوق لدى المذكور واجتمعت خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر ٦٢٦٢٣٨

تعن العتيبي للتوكيلات من فندان استمارة الحافلة نيسان برقم ٤١٧٥٢ صادرة من مورويدة

قعلن من يجدها التكرم بتسليمها لإدارة مورويدة - وله الشكر

تعن شركة بناني للتصنيع انها منحت تصفية خرج نهائي لمكفوليها السيد / عبد السيد احمد بدر راجح (مصري الجنسية) فمن له حقوق لدى المذكور واجتمعت خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر ٦٢٦٢٣٨

تعن العتيبي للتوكيلات من فندان استمارة الحافلة نيسان برقم ٤١٧٥٢ صادرة من مورويدة

اعلان مناقصة رقم (١٢٨)

تعن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى عن رغبتها بطرح مشروع تحويل التردد (الذيدية) بندق مسرة انتركنتنتال وال (٤٢) فيلا والنادين والمراقب بالباطاف في منافسة عامة وذلك لعموم الماقلين السعوديين المصنفين في مجال الكهرباء بالدرجة الرابعة فما فوق وفقا للشروط الآتية :

١ - تقدم العروض طبقا للشروط والمواصفات المدة ذلك ولاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها

٢ - ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمشروع دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده اقرارا بهذه الدراسة والتزاماتها

٣ - يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الامكان الخصخصة ذلك في جداول الكيات

٤ - مدة التنفيذ ثلاثا اشهر اعتبارا من تاريخ تسليم الموقع

٥ - يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه ومعنونا باسم سعادة وكيل الوزارة للخدمات الادارية المركزية ويقدم الحطاء الى الادارة المالية (قسم المناقصات) خلال موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٧ هـ حيث تفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٤/١١/٨ هـ حسب تقويم ام القرى

٦ - يرفق بالعطاء المستندات التالية : ١ - خطاب ضمان بنكي ابتدائى ١/١ من قيمة العطاء الاجمالية سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من آخر موعد لتقديم العطاءات

ب - صورة من شهادة التصنيف بمجال الكهرباء من الدرجة الرابعة فما فوق (سارية المفعول)

ج - صورة من شهادة الانتساب للرفة التجارية (سارية المفعول)

د - صورة من القيد في السجل التجارى

و - صورة من شهادات الخبرة بالمجالات المماثلة للمشروع مصدقة من الجهات الرسمية

ع - علم بأن قيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ وقدره ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف ريال وبالامكان الحصول عليها من ادارة الشئون المالية عند ابراز شهادة التصنيف المذكورة اعلاه

اعلان مناقصة

تعن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها في طرح / عملية تقديم خدمات الاعاشة بمدينة الملك خالد العسكرية في مناقصة عامة وعلى كل من لديه رغبة في ذلك ان يتقدم بخطاب موجه لمدير عام الاشغال العسكرية (قسم العقود والمناقصات) برغبته في الدخول بالمناقصة، ويقدم الوثائق التالية :

(١) صورتين من السجل التجاري،

(٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول،

(٣) صورة من شهادة الاشتراك بالرفة التجارية سارية المفعول،

(٤) شيك مصلد من بنك محلي بقبوله الدفع بمبلغ (٥٠٠٠٠) حقة آلاف ريال لصالح وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - المديرية العامة للاشغال العسكرية، مقابل المناقصه (هذا المبلغ غير قابل للاعاده)،

(٥) أي شركة أو مؤسسة تقدم دون ان تستوفي الشروط المذكورة تسعد.

(٦) يمكن التقدم بطلب وثائق المناقصة اعتبارا من يوم السبت: ١٤٠٤/١٠/٨ هـ الموافق ١٩٨٤/٧/٧ هـ

(٧) على من يرغب زيارة الموقع الاتصال بضابط المشروع تلفون رقم (٠٣٨٣٦٧٢٧) (٠٣٨٣٣٨٩١٥) بمدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن أو الرياض (٤٠١٠٥٨).

مدة المناقصة : على المتقدمين لهذه المناقصة تقديم عروضهم في مدة أقصاها الساعة التاسعة صباح يوم السبت ٢٩ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٤/٧/٢٨ هـ، وسوف يتم فتح المظاريف في نفس اليوم الساعة الثانية عشر ظهرا.

والله الموفق ..

اعلان مناقصة

من الشوقيات المصاقلية



احمد شوقي

تقول هل من نعمة تقيه
تغمم بقلوبك لدى الوليه
فصاحت الجارات يلاعلان
لم تترك النملة للصرصر
مضى رغبنا مثل هادي الصل
متى مسددا الكف للسؤال
ونحن في عين الوجود - امه
ذات اشتغال يحلو الهمة
نصل ما لا تصير الجمال
عن بعوضه لو انه نحل
الم يقل من قوله الصواب
ما نعلم شق لسائل جواب
امى فلما يا عجز الشوم
نرى كمال الزهد ان نصوم

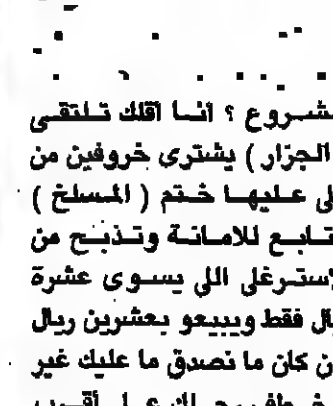
سعي الفتى في عيشه عبادة
وقلند يهديه للسعادة
لان بالسعي يقوم الكون
واه للساعين نعم المعون
فان تشا فهذه حكاية
تعد في هذا المقام غاية
كانت بارض نعمة فضله
لم تسلم يوما لذة البطالة
واشتهرت في النمل بفتكش
وانتصفت بالزهد والتصوف
والنمل لا يسعى اليه حب
ونملتى شق عليها الداب
فخرجت الى التمس القوت
وجعلت تطوف بالبيوت

ايو الكلام

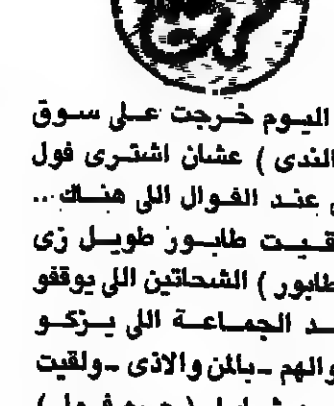
رمضان



من اهل رؤوس الاموال يا اخينا ملنا ومال الناس خلينا صائمين !! وكانوا معنا هادا صام عن الحلال واقطر على الحرام ويا كافي البلا .. والله اني صائم !!



القطران وما يحترم شهر رمضان ومن يوم ما يدخل بفضل يحش في خلق الله الخافلين هادا فيه هادا يخطيه هادا كان كناس هادا كان حمل وصاروا اليوم



الي صائم !!

* اليوم خرجت على سوق (الندى) عشان اشترى فول من عند الفوال الى هناك .. ولقيت طابور طويل زي (طابور) الشحاتين الي يوقف عند الجماعة الي يزكو اموالهم - بلان والاين - ولقيت واحد شابل (جره فول) وواقف في الطابور ويشاور بورقه ام خسمته ريال للفول ويقول بخمسين ريال قول وبالباقى فول ياعم كمان !! والله اني صائم ..

* صحيح انو العشرة الاوتانية عشرة (الجزارة) يعني

في بطولة كأس الأمم الأوروبية

الكليّة.. بلاتيني الفنان يقود فرنسا في الدور قبل النهائي أمام البرتغال المفاجئة



خطوة واحدة ويصل المنتخب الفرنسي إلى نهائي البطولة السابعة كما هو متوقع

وسط البرتغال سوسا وشالانا ومانويل هل سيصمد أمام بلاتيني وأقرانه جيسريس وتيجانا ؟

تشكيل الفريق البرتغالي بطريقة اللعب

الفريق البرتغالي تشكيلة شبيه ثابت تقريباً منذ بدء مباريات الدور النهائية التي يلعبها في حراسة المرمى يفيج الحارس الدولي الكبير مانيو نيتو ولعب حتى الآن ١٧ مباراة دولية وهو حارس كده ولعب لنادي بنفيكا أما خط الدفاع وهو خط دولي صلب يتكون من ربابي دفاع فريق اس. بورتو الذي شاهده في نهائي كأس الكؤوس الأوروبية أمام اليونانوس في مركز الظهير الأيمن يلعب جواو بينتو هو دولي جديد لعب ٩ مباريات دولية لكنه من ظهر كده جيد واجبات مركزه الدفاعية والجموية على حد سواء قاضي الدفاع هما ديفيد جوميز وزميله بورتو العنق الفشل انطونيو ليمسا بيريرا صاحب ١٥ مباراة دولية أما الظهير



تيجانا أحد الاسمين الدائمين في تشكيل خط الوسط الفرنسي

الدفاع البرتغالي في اختبار رهيب أمام المدفعية الصاروخية الفرنسية

هل تخطى طريقة كابرنا الدفاعية



بلاتيني الفنان الأكبر والقلاد الماهر للفريقين

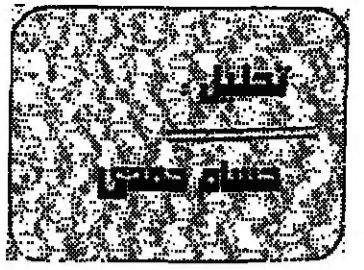
لاكوب من طراز أولئك اللاعبين الذين يملكون قاذبة متناهية وغالب لعبهم ينصب في الأداء الجماعي وهي اكبر القواحي التي يحرص عليها هيدالجو أما هيدالجو بروشتو والذي لعب أيضاً شوطاً وديقه في مباراة يوغوسلافيا ثم حل محله ثيري تيسو أما المهاجم الآخر فليسا اشرك هيدالجو فيه لاعبين أولهم لعب مباراة واحدة وهو بيلون ماجم مونكو الذي لعب كجناح ايسر في مباراة الدانمارك ثم يدييه سيكس الذي لعب مباراة بلجيكا ويوغوسلافيا وإذا علمنا في النهاية أن الفريق الفرنسي يلعب ٢/٤/٤ ويحورها إلى ٤/٢/٤ وهي الطريقة القديمة التي بدأت تعود إلى الواجهة مرة أخرى فلو تأملنا تشكيل الفريق الفرنسي سجد أنه دالما ينضم بلاتيني إلى جيسريس في خط الهجوم وبلاتيني وجيسريس ومن ورائهم جيسريس وبلاتيني وفيراري ويديله براو في مباراة يوغوسلافيا وبذلك يصبح للهجوم الفرنسي قاذبة خطيرة لأنه يهجم بأربعة لاعبين ومن ورائهم ساعدين دفاع وجوم سولدان بالإضافة إلى الظهيرين باتيستون دوميرج ومن خلفهم الليبيرو ميشيل بلاتيني هم اسس تشكيل الوسط الفرنسي وهم محور لعب الفريق كله فتيجانا هو رابط خطوط الفريق ويدييه بالهجمات تراه في كل مكان باللعب ابتداء من خط الظهير وحتى خط حرمي الفريق الخاص وجيسريس هو نحلة الوسط التي لا تكل ولا تهدأ وهو ساعد هجوم من الطراز الأول أما بلاتيني فهو اللاعب القائد المهم الصانع الأول والعقل المفكر وصاحب اللبس القاذبة والأهداف الغير متوقعة والهدف الخطير والذي سجل حتى الآن ٧ أهداف من أهداف فرنسا القاذبة والواقع أن يخفض بلاتيني لرابية صابرة من البرتغاليين اليوم وهم في تلك النقطة خبراء وقد سبق لبلاتيني بورتو أن واجهوا بلاتيني وهو مع اليونانوس في نهائي كأس الكؤوس الأوروبية واستطاعوا أن يحموا من حركة بلاتيني عن طريق هذه الرابطة الصلبة الحادة التي داهمت بلاتيني في إحدى المرات في ماضيه رابية في لعبه مشتركة مخالفة عنيفة بل أن لها أثاراً وإلهاماً بلاتيني سيكن مستهدف الليلة من البرتغاليين وهو أكبر ورقات فرنسا الرابعة ومع أن بلاتيني يمتلك كل هذه المميزات إلا أن هدف الفريق الأول والأخطر إلا أن ميزة الوسط الفرنسي التي يجمع بين عدة لاعبين يتقدمون بمهارات فطرية عالية من الصعب على دفاع وسط أي فريق كبح حركته ولذا نجد دائماً أن التغيير في خط وسط هيدالجو يكون في مركز آخر غير مراكز هؤلاء الثلاثة الأساسيين في تشكيل الوسط الفرنسي ويستعرض سريع لخط الوسط الفرنسي في مباراة الثلاثة سجد صدق ما نذكره ونؤكد أنه في مباراة الدانمارك الأولى كان الوسط الفرنسي مكون من تيجانا جيسريس وجيسريس وبلاتيني وبالطبع اشراك فرنانديز في الوسط كان لتوقعه في الواجبات الدفاعية فهو ساعد دفاع ممتاز وقطع رائع لكل الهجمات المضادة وهو مركزه الأساسي أما في مباراة بلجيكا فقد اشرك هيدالجو لاعبين بالتبادل في جانب الثلاثة الأساسيين فقد لعب في البداية بتشكيل مكون من بلاتيني جيسريس جيسريس الذي لعبوا في مونديال اسبانيا ولعب فريق مونكو حالياً وهو ساعد هجوم ممتاز وصاحب قاذبة صاروخية وإلى جانب جيسريس الثلاثة الأساسيون تيجانا جيسريس وبلاتيني ولكن هيدالجو اشرك في المباراة نفسها بل جيسريس في شوطها الثاني تيري تيسو لاعب فريق بورتو وهو لاعب جوكي يلعب في الخطوط الثلاثة وهو ساعد دفاع أصلاً بورتو بل الذي أدى أنه زمل تيجانا وجيسريس وبذلك أصبح الوسط الفرنسي مكون من ثلاثي بورتو إلى جانب بلاتيني وهذه هي التوقعات

المنتخب البرتغالي حديث البطولة

عقب فوز البرتغال ببطولة مجموعتها الأوروبية الثانية في التصفيات والذي اعتبر صعودها للدور النهائية بمثابة مفاجأة مدوية صرح طوني مساعد كابرنا مدرب المنتخب ، بأن العمل الشاق قد بدأ الآن (ويصعد بعد صعودهم للنهائيات) وأن علينا أن نثقي احترامنا على الأرض لأن تأهلنا إلى قمة المسابقة الأوروبية هو بمثابة الشجرة التي تضيء ورأها غابة كثيفة فانتصرتنا وانعكس بنية الكرة البرتغالية الهزيلة وانعكس ارتقاء ملحوظاً في مستواه التكتيكي والخطط ومن هنا علينا أن نعمل بجدية لأن عشرينات الألاف من البرتغاليين سيرونونا في ملاعب فرنسا ويؤيدون علينا أن ندافع عن شرفنا القومي ، تلك كانت كلمات طوني مساعد المدير البرتغالي لكافة مملكة صريحه انت شاربها فن يتأمل إنجاز البرتغاليين الحالي سجد أنهم نجحوا في تحقيق الكثير من قلة ملوني الحرب المساعد قاتل البرتغالي إلى دور نصف النهائي يعتبر إحدى مفاجات البطولة دون شك وقد استطاع الفريق البرتغالي أن يهزم عروضا قوية اقتضيت أعجب الجماهير وتقدير المراهبين والخبراء خاصة عرضه الأول أمام الألمان الذي خرجوا منه متعادلين سلباً وكثروا أبطال أول مفاجات النهائيات بمعنى الكلمة فهو يواجهون أقوى وأول الفرق المرشحة للفوز بالبطولة وعلاوة على ذلك هو الفريق المضيف صاحب الأرض والجمهور إلا أن المنتخب البرتغالي وكما أنه يمتلك الموقمات العديدة التي تجعل منه هذه الليلة فرقا عدا وعندها للفرنسيين فهو يمتلك أيضاً عشرات الآلاف من العمال البرتغاليين الذين يعملون في فرنسا صحيح أنهم أن يكونوا يفر الفرنسيين لكنها جماهير غفيرة مستندة ذلك الجيل البرتغالي من اللاعبين الذين استطاعوا أن يجيدوا إلى الألمان بعضاً من صورة المنتخب البرتغالي في حلبة الستيفات وهو العصر الذهبي للكرة البرتغالية وخلصه القوى أن المنتخب



جورداو لاعب الهجوم البرتغالي



واعتمد اعتقاداً جانباً أنه لا خلاف على هذا الرياضي هذه الليلة أمام البرتغاليين

الوسط الفرنسي ولنجومه

خط الوسط الفرنسي هو الورقة القاذبة في يد هيدالجو والذي يقوده الفنان ميشيل بلاتيني .. والواقع أن هذا الخط شهد من هيدالجو العديد من التغييرات وكنت هذه التغييرات كلها تؤدي إلى تغيير تكتيكات الفريق في المباراة وينظره سريعة عفرة على تشكيلات خط الوسط الفرنسي في الثلاث مباريات سجد أن هيدالجو قدم في كل مباراة وجهاً أو وجهين إلى جانب اللاعبين الأساسيين في تشكيل الوسط الفرنسي فيجنا تيجانا وأن جيسريس وميشيل بلاتيني هم اسس تشكيل الوسط الفرنسي وهم محور لعب الفريق كله فتيجانا هو رابط خطوط الفريق ويدييه بالهجمات تراه في كل مكان باللعب ابتداء من خط الظهير وحتى خط حرمي الفريق الخاص وجيسريس هو نحلة الوسط التي لا تكل ولا تهدأ وهو ساعد هجوم من الطراز الأول أما بلاتيني فهو اللاعب القائد المهم الصانع الأول والعقل المفكر وصاحب اللبس القاذبة والأهداف الغير متوقعة والهدف الخطير والذي سجل حتى الآن ٧ أهداف من أهداف فرنسا القاذبة والواقع أن يخفض بلاتيني لرابية صابرة من البرتغاليين اليوم وهم في تلك النقطة خبراء وقد سبق لبلاتيني بورتو أن واجهوا بلاتيني وهو مع اليونانوس في نهائي كأس الكؤوس الأوروبية واستطاعوا أن يحموا من حركة بلاتيني عن طريق هذه الرابطة الصلبة الحادة التي داهمت بلاتيني في إحدى المرات في ماضيه رابية في لعبه مشتركة مخالفة عنيفة بل أن لها أثاراً وإلهاماً بلاتيني سيكن مستهدف الليلة من البرتغاليين وهو أكبر ورقات فرنسا الرابعة ومع أن بلاتيني يمتلك كل هذه المميزات إلا أن هدف الفريق الأول والأخطر إلا أن ميزة الوسط الفرنسي التي يجمع بين عدة لاعبين يتقدمون بمهارات فطرية عالية من الصعب على دفاع وسط أي فريق كبح حركته ولذا نجد دائماً أن التغيير في خط وسط هيدالجو يكون في مركز آخر غير مراكز هؤلاء الثلاثة الأساسيين في تشكيل الوسط الفرنسي ويستعرض سريع لخط الوسط الفرنسي في مباراة الثلاثة سجد صدق ما نذكره ونؤكد أنه في مباراة الدانمارك الأولى كان الوسط الفرنسي مكون من تيجانا جيسريس وجيسريس وبلاتيني وبالطبع اشراك فرنانديز في الوسط كان لتوقعه في الواجبات الدفاعية فهو ساعد دفاع ممتاز وقطع رائع لكل الهجمات المضادة وهو مركزه الأساسي أما في مباراة بلجيكا فقد اشرك هيدالجو لاعبين بالتبادل في جانب الثلاثة الأساسيين فقد لعب في البداية بتشكيل مكون من بلاتيني جيسريس جيسريس الذي لعبوا في مونديال اسبانيا ولعب فريق مونكو حالياً وهو ساعد هجوم ممتاز وصاحب قاذبة صاروخية وإلى جانب جيسريس الثلاثة الأساسيون تيجانا جيسريس وبلاتيني ولكن هيدالجو اشرك في المباراة نفسها بل جيسريس في شوطها الثاني تيري تيسو لاعب فريق بورتو وهو لاعب جوكي يلعب في الخطوط الثلاثة وهو ساعد دفاع أصلاً بورتو بل الذي أدى أنه زمل تيجانا وجيسريس وبذلك أصبح الوسط الفرنسي مكون من ثلاثي بورتو إلى جانب بلاتيني وهذه هي التوقعات

لكنه مدافع جوكي صمد يلعب في أي مركز كذلك لم يوفق كثيراً ايون لورو قلب الدفاع ولاعب مونكو وكان نقطة ضعف في خط الظهير الفرنسي فقد بدا جليا عدم كفايته الواضح مع بوسيس مما سبب خطورة بلفة على الدفاع الفرنسي في مباراة الدانمارك خاصة في الربع ساعة الأخيرة من المباراة وبالرغم من طول قاذبة لورو إلا أن المرمى الفرنسي تعرض لثلاث ضربات رأس قاذبة من مهاجمي الدانمارك ولهذا اضطر هيدالجو إلى ترميم هذا الخط بأن اشرك لويس فرنانديز العنق لاعب باريس سان جيرمان والذي يلعب أصلاً كساحد دفاع بخط الوسط وبالفعل تالت فيزتلنديز تالتاً واضحاً في مباراة بلجيكا وسجل هدفاً براسه من أجل الأهداف الخمسة ولان فرنانديز في الأصل من أشهر لاعبي فرنسا في خط الوسط الذين يجيدون اسد الهجمات المضادة ومعاونه خط الظهير راداً ليتش ولكن الحكم اعطاهما لتحرر بلاتيني سجد هذه المرة تراجان ستوكوفيتش اصغر لاعبي الفريقين اليوغوسلافي (١٩ عاماً) واحد نجومه الجديد وقد سدها ببراعة مطلقة يصعب على أي حارس صدها وليس باليس وهذا فوجئ بلاتيني يعتمد عليه هيدالجو من أول البطولة وحتى آخرها .. أما في خط الظهير فقد شهد بعض التغييرات الطرئة والتي



المنتخب البرتغالي على الملأ والاككتيات وسيكون ندا عبيدا للفرنسيين الليلة

التي أجراها هيدالجو في تشكيل الفريق في مبارياته الثلاث الماضية والتي منها يستخلص أسلوب وطريقة هيدالجو في اللعب والتي شاخت بصفا قاذبة في أديرات الثلاث ولو استعرضت خطوط الفريق الثلاثة سجد أن جويل بلاتس حارس المرمى لم يتغير في المباريات الثلاث فقد أثبت كفاءة وبراعة مطلقة في المرمى الفرنسي وبليجان شديد فقد قضي بلاتس على مخوف هيدالجو في هذا المركز الذي كان يعاني منه المنتخب الفرنسي فيما مضى وبالرغم من أن بلاتس حافظ على نظافته شبيهة في أول مبارياته إلا أن مهارته الأخيرة أمام اليوغوسلاف قد دخل مرماه هدفان واحد من قاذبة مفجعة من على حدود المنطقة الحرة سدها ميلوس سيستش من هجوم النجم الأحمر أما الثاني فقد جاء من ضربة جزاء نجح بلاتس في صدها أولاً من الظهير راداً ليتش ولكن الحكم اعطاهما لتحرر بلاتيني سجد هذه المرة تراجان ستوكوفيتش اصغر لاعبي الفريقين اليوغوسلافي (١٩ عاماً) واحد نجومه الجديد وقد سدها ببراعة مطلقة يصعب على أي حارس صدها وليس باليس وهذا فوجئ بلاتيني يعتمد عليه هيدالجو من أول البطولة وحتى آخرها .. أما في خط الظهير فقد شهد بعض التغييرات الطرئة والتي



جيسريس نحلة الوسط الفرنسي الدؤوب



فرايسكو نجم الوسط البرتغالي

المنتخب الفرنسي

الفرنسيون الفخزون سيخوضون الليلة لقاء حاسماً ملتقى عتيقاً وبالرغم من أن المباراة ستقام في ملعب فيلوروم بمدينة مارسيليا السلمية ذات الحقل اللطيف الغضن إلا أن حرارة الملعب وعتيقه وسداسا وسوسا ومانيول وباشيكو وجورداو وجوميز وبيريرا وجويس ونيتو حارس المرمى العنق لهور فريق جيسريس بلان قرح كوكبة النجوم الفرنسية المهرة في لقاء الليلة الساحل للتلعب

كيف تأملت فرنسا للعب نصف النهائي

لعبت فرنسا في المجموعة الأولى التي خست إلى جانبها منتخب بلجيكا والدانمارك ويوغوسلافيا واستطاعت أن تتبوأ المركز الأول بجدارة بعد أن فازت في مباراتها الثلاث على اللقاء الأول هزمت المنتخب الدانماركي ١/٠ وفرن في المباراة الثانية اكتسحت البلجيكيين ٥/٠ وفرن في المباراة الأخيرة هزمت يوغوسلافيا ٢/٠ بعد مباراة عجيبة في أحداثها وبذلك جمعت ٦ نقاط من ثلاث مباريات فازت فيها جميعها وسجلت ٩ أهداف وبخل شيلها هدفان فقط في مباراة واحدة هي مباراة يوغوسلافيا الأخيرة وأحدهم من ضربة جزاء وبذلك تصدرت فرنسا مجموعتها بجدارة وعن استحقاق

هيدالجو وتشكيل المنتخب الفرنسي

في المباريات الثلاث التي لعبها المنتخب الفرنسي أمام الدانمارك وبلجيكا ويوغوسلافيا أجرى هيدالجو عدة تغييرات في تشكيل الفريق وبعض هذه التغييرات أجبر عليها بسبب الظروف الطرئة والبعض الآخر كان بسبب ظروف المباراة نفسها وبالطبع هذه مؤشرات تدل على أن هيدالجو يلعب بتكتيكات تتغير في المباراة الواحدة كما حدث في مباراة يوغوسلافيا الأخيرة وهذا التغير في تكتيك الفريق لا يأتي إلا مدرب بسلولة إلا إذا كان يملك ما يملكه هيدالجو من مهارة وبراعة واجتهاد في أدائه لكفاءه ون مستوى التشكيل الأساسي وهذه اكبر سمزات المنتخب الفرنسي والتي تجعل هيدالجو يمتلك أكثر من ورقة رابحة في صفوف لاعبيه وسوف تحاول أن تكتي

مُنشأة اتحادية للنادى الرياضى



السيد عبد العزيز الشمرانى



السيد خالد الفيّز

تهنئة رقيقة تلقّتها أسرة النادى الرياضى من مجلس إدارة نادى الاتحاد عبر فيها عن اخلص التهانى واحلى التبريكات بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك .

كما تلقت أسرة النادى الرياضى تهنئة اتحادية خاصة من الأستاذ عبدالعزيز شكرى مدير عام نادى الاتحاد عبر فيها عن اخلص التهانى القلبية بمناسبة عيد الفطر المبارك .

في مملكتنا الغالية .. ولم ينس الشكرى زملاء المهنة من الاعلاميين وبعث بتهانيه عبر

(النادى الرياضى) الى الجماهير الرياضية بصفة عامة وجمهور الاتحاد بصفة خاصة .

بإشراف زيد الأمريكى

سلة الأهلّى تبدأ تمريناتها المطبّقانى سجل رسمياً



مستول في إدارة الأهلّى بيان اللاعب خالد مطبقانى قد سجل رسمياً في النادى وانتهت جميع أوراقه . هذا وسيواصل اللاعب المذكور تدريبه مع الفريق لا سيما وأنه يتمتع بمهارة راقية ومستوى يؤهله للمشاركة مع الفريق الأول .

وتجدر الإشارة الى أن الإدارة قد جندت كافة امكانياتها في سبيل الارتقاء بمستوى هذا الفريق الذى أظهر لاعبه في المواسم الماضية نوعاً من الاهتمام أو بمعنى أصح البرود حيث أعلن رئيس النادى الدكتور عبد الرزاق أبو داود إشرافه الكلى على الفريق ومتابعته خطوة بخطوة ليعرف ما يود معرفته بالإضافة الى تفرغ فؤاد عياد للإشراف عليه .

كتب أحمد الشمرانى : أبلغت إدارة كرة السلة الأهلوية جميع اللاعبين بموعد التمارين استعداداً للموسم القادم وذلك عن طريق مدير اللعبة بالنادى حيث أوضحت الإدارة في بلاغها للجميع بأن البداية ستكون يوم ١٥ شوال تحت إشراف المدرب الجديد زيد الأمريكى الجنسية ومسلم الديانة .

هذا وقد أهلبت الإدارة في بلاغها بالحضور والانتظام والا سيكون العقاب صارماً .

في حالة حدوث التقاعس والامهال . ومن جهة ثانية أكد مصدر

عودة الجهنى



السيد محمد الجهنى

عد الى ارض الوطن عضو شرف نادى الاتحاد النقيب محمد بن داخل الجهنى قادماً من الولايات المتحدة الأمريكية في اجازة قصيرة يقضيها بين الأهل والأحبة .

الجدير بذكره ان النقيب محمد الجهنى ابتعث من قبل الحرس الوطنى لتحصين المجلس فى إدارة الاعمال .. عودة حميدة .

أمينة ويازيدي ضمان لسكر البرازيل



السيد محمد أمين

السيد خالد الفيّز

علم (النادى الرياضى) من مصادره الخاصة بالنادى الأهلّى بأن اللاعبين محمد أمين وخالد يايزيد والذين استقطبهما الأهل من دورته التثقيفية قد أدرجت اسمائهما ضمن قائمة الثلاثين لاعباً والمسافرين الى البرازيل .

الحرية ويعتبر رغم صغر سنه مكسباً كبيراً للأهل لا سيما وأنه يتمتع بمهارات فردية عالية بالإضافة الى استخدامه قدمه في التسديد على المرمى وكذلك الحال بالنسبة لخالد يايزيد شقيق اللاعب الاتحادى المعروف احمد يايزيد والذي أظهر خلال الدورة مستوى جعل الجميع يطلّقون عليه أفضل لآعب خطوط وسط مشارك . والطريف في الأمر بيان خالد بقدر شقيقه احمد حتى في لعبة لكرات ولكنه خالفه في الميول .

الأمير فيصل بن سلطان والرياضيين



الأمير فيصل بن سلطان



الأمير فيصل بن سلطان

كتب : عبيد كعدون
بحث مجلس إدارة نادى الاتحاد بزيارات تهنئة الى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العلمى لجمعية كعدون لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم والى نائبه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان .. وكبار المسؤولين فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ورؤساء الأندية الرياضية والرياضيين فى مملكتنا الحبيبة .. مهناً بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك .

الأمير تركي بن محمد العبدالله الفيصل (المصفاة)

تأثرت بحزيمة الكاس وأتمنى له الانتعاش وخفيفاً

فوزاً بتخطيطة النادى أفرحتى لسببين

كتب أحمد الشمرانى : عقب اختتام دورة الأهل التثقيفية والتي شارك خلالها عدد كبير من اللاعبين ومن ضمنهم أمير تركى محمد العبدالله الفيصل والذي لعب مع فريق الأهل الفائز بكأس الدورة أقول عقب الختام كان لنا لقاء مع ابن صانع امجاد الأهل المعروف الأمير تركى محمد العبدالله الفيصل والذي قال :



لا شك اننى سعيد بفوز الأهل بكأس هذه الدورة لسببين اولهما لاننى اهلواى اولاً وثانيهما لمشاركتي للفريق .

سلمان فدا عكاظ : شارك سلمان مقبول حارس النادى الأهل في دورة كعظ التثقيفية ضمن فريق الشرفية والذي يلعب في صفوفه نايف مرقوق .. مما جعل هذا الفريق يحفل بأفضل لاعبيه في مبارزته .

إعلانات مناقصة

عدد	رسم المناقصات	رقم	شبه المواصفات	أموال ليرة إمارات	سرعة نظائره
١	مناقصة نقل الوقود	-	-	٢٤ شراك	٢٥ شراك
٢	السائل الى المطارات	-	-	١٤٠٤	١٤٠٤

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الإدارة العامة للتشغيل والصيانة

عده لمحة المناقصة الرضمة أعلاه ، فاعلم السادة الذين يرغبون بالمشاركة فيها سراجة إدارة المناقصات والشركات بالروسية بالرياض في مقرها الخاص بالعليا وذلك بموجب طلب فني للمحصول على نسخة من الشروط والمواصفات .

وتقسم عطاءاتهم من أصل ومصدرين وأخرى من مستخدم بالشب الأهم ومصرف بارم : (مصرف فني المطارات) عاملاً به سيتم فتح المطارات في تمام الساعة العاشرة صباحاً من الساعة العاشرة لفتح المطارات بعاليه ومحتب تقويم أسم القرى ، وعلى مقدم المطارات أن يرعى عطاءاته بكتابة الأسماء كتابة أبعاد المطار والمطلة السعودية رماً وكتابة ويعتبر ذلك شرطاً أساسياً لنقل المطار ، كما ستطبق شروط نظام مشروعات القومية وتنفيذ مشروعاتها وبرامجها التنفيذية المشتملة على فيما يتعلق بتقويم المطارات والمطارد .

واللهم جزي نوره .

والله ولي التوفيق .

